

Тема 1. Общий менеджмент и его специфические черты в сфере культуры и искусства

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и основные концепции менеджмента. Зарубежные школы менеджмента. Развитие управленческой в России. Системный подход как научный фундамент современного менеджмента.
2. Организация как объект управления. Внутренняя и внешняя среда организации в парадигме системного подхода. Функции менеджмента: общие и специальные. Общие: планирование, организация, мотивация, контроль, координация. Специальные: маркетинг, управление персоналом, управление финансами, управление производством, управление технологическим процессом.
3. Принципы менеджмента. Научность и искусство, сочетание централизации и децентрализации, единоначалие, коллегиальность, иерархичность и обратная связь, плановость, сочетание прав и обязанностей, последовательность, мотивация, демократизация.
4. Методы управления. Организационно-административные, экономические, социально-психологические.
5. Специфика менеджмента в сфере культуры и искусства. Характеристика системных процессов жизнедеятельности организаций культуры: выход, вход, преобразование
6. Направления внешнего менеджмента организаций культуры. Внешние связи учреждения культуры. Внешние связи коммерческого предприятия.
7. Оценка эффективности менеджмента в сфере культуры. Планирование финансово-хозяйственной деятельности. Управление закупками. Управление имуществом. Управление персоналом. Раскрытие информации. Деятельность, приносящая доход и другие негосударственные источники доходов.

Вопросы для самопроверки:

1. Что такое менеджмент? Назовите и охарактеризуйте функции и принципы менеджмента
2. Назовите основные концепции управления и их представителей
3. Назовите и проанализируйте основные законы НОТ и научной организации производства
4. В чём сущность системного подхода в управлении?
5. Что такое внутренняя и внешняя среда организации?
6. Что такое культурные блага?
7. Посмотрите фильм А.Тарковского «Зеркало», определите суть ценностей, которые раскрывает автор. Напишите эссе о месте А.Тарковского в развитии культуры XX века.

8. Выберите организацию в сфере культуры и искусства для эмпирического анализа.
9. Рассмотрите ряд конфликтных ситуаций в организациях культуры и искусства: театр Современник, МХАТ им.Горького, МХТ им.Чехова.

Литература:

1. Воронежский пульс. Культурная среда и культурная политика: доклад / рук. иссл. Э.Бояков. – 2013. URL:<http://voronezhpulse.livejournal.com>.
- 2.Коленько С.Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства. М., Юрайт, 2016
3. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры / Г.Л.Тульчинский, Е.Л. Шекова. – СПб., 2019