

Тема 2. Позитивистская социология: Анри де Сен-Симон (1760–1825) и Огюст Конт (1798–1875).

Социологические идеи А. Сен-Симона. Концепция «социального физицизма»; метод социологии. Учение о классах и социальной структуре общества; концепция социального развития и изменения.

Исидор Мари Огюст Франсуа Ксавье Конт: биография, идейные истоки. Социология О. Конта. Позитивизм. Система наук, место социологии в системе наук; метод социологии и ее социальное предназначение. Теория социальной динамики, закон трех стадий, закон двойной эволюции. Теория социальной статики, концепция класса, концепция порядка. Эволюция идей О. Конта. Значение идей Конта для социологии.

Вопросы для подготовки к занятию (А. Сен-Симон):

1. Что такое «социальный физицизм»? Концепция социального физицизма А. Сен-Симона.
2. Метод социальной науки по Сен-Симону (методология социального познания).
3. Учение Сен-Симона о классах и социальной структуре общества. Концепция социального конфликта.
4. Типология обществ и концепция социального развития А. Сен-Симона.
5. Социалистическая утопия Сен-Симона.
6. Анализ работы «Катехизис промышленников».

Вопросы для подготовки к занятию (О. Конт):

1. Биография О. Конта. Характеристика основных периодов творчества.
2. Позитивистская социология О. Конта. Система наук по О. Конту, место социологии в системе наук. Метод социологии. Социология как наука и мировоззрение.

3. Концепция социальной статистики О. Конта. Основные уровни интеграции.
4. Концепция социальной динамики: закон двойной эволюции, закон трех стадий.
5. Объект социологии. Метод. «Объективная» и «субъективная» социология. От «объективного» метода – к «субъективному», от науки – к социальной утопии и обоснованию Религии Человечества.
6. Системы социальной стратификации по Конту, историческое развитие систем социальной стратификации.
7. Социология и «позитивная политика». Место Конта в истории социологии.

Основная литература:

1. Сен-Симон Анри Катехизис промышленников. О. Конт Катехизис промышленников или система позитивной политики. М.: Либроком, 2011.
2. Конт О. Дух позитивной философии // Западноевропейская социология XIX века: Тексты. М., 1996. С. 7-93.
3. Конт О. Курс положительной философии // Западноевропейская социология XIX века: Тексты. М., 1996. С. 94-119.
4. Конт О. Общий обзор позитивизма. М.: Либроком, 2012.

Дополнительная литература:

1. Сен-Симон Анри Избранные сочинения. В двух томах. М.: Издательство Академии наук СССР, 1948.
2. Сен-Симон Анри Мемуары. Избранные главы. М.: Прогресс, 1991.
3. Конт О. Дух позитивной философии. Слово о положительном мышлении. М.: Либроком, 2011.
4. Конт О. Система позитивной политики // Западноевропейская социология XIX века: Тексты. М., 1996. С. 180-242.
5. Гофман А.Б. Семь лекций по истории социологии. М., 1997. (Лекция

третья).

6. История социологии XIX – первой половины XX века. М., 2004. С. 47-78.
7. История социологии в Западной Европе и США. М., 1993. С. 20-36.
8. История теоретической социологии. Т. 1. М., 1997. С. 64-139.
9. Милль Дж. Ст. Огюст Конт и позитивизм. М.: ЛКИ, 2011.

На практическом занятии используется метод интерпретации и анализа текста.

Тема 3. Социологический эволюционизм Герберта Спенсера (1820–1903)

Социология Г. Спенсера. Позитивизм. Концепция «синтетической философии». Система наук, место и специфика социологии как науки. Теория социологического метода. Органицизм. Теория общества. Общество как сущность, и как организм. Подсистемы общества, институты. Основной закон социальной эволюции: теория прогресса. Факторы социальной эволюции. Классификация обществ по уровню их морфологической сложности. Исторические типы обществ. Основные характеристики «военного» и «промышленного» типов обществ.

Значение и развитие идей Г. Спенсера. Развитие английской социологии в конце XIX – начале XX в. Эмпирическая социология в Англии. Чарльз Бут (1840-1916).

Вопросы для подготовки к занятию:

1. Биография Г. Спенсера. Идеиные истоки.
2. «Синтетическая философия» Спенсера и ее принципы.
3. Классификация наук по Г. Спенсеру. Место социологии в системе наук. Методология социологии.
4. Концепция общества как сущности и как организма по Г. Спенсеру.

- Основные компоненты общества как организма. (Понимание социальной системы: общество как сверхорганизм. Сходства и различия между обществом и индивидуальным биологическим организмом. Системы органов в социальной системе и организме).
5. Концепция социальных институтов Г. Спенсера (Типы и значение социальных институтов).
 6. Типология обществ по Г. Спенсеру и их основные характеристики.
 7. Концепция социального развития Г. Спенсера. Факторы социального развития. Основной закон социальной эволюции. (Понятия социальной эволюции, развития, прогресса. Сущность социальной эволюции. Борьба за существование в понимании Спенсера).
 8. Вклад Спенсера в развитие социологии.

Основная литература:

1. Спенсер Г. Основания социологии // Западноевропейская социология XIX века: Тексты. М., 1996. С. 279-321.
2. Спенсер Г. Социология как предмет изучения // Западноевропейская социология XIX века: Тексты. М., 1996. С. 322-341.

Дополнительная литература:

1. Спенсер Г. Классификация наук // Спенсер Г. Опыты научные, политические и философские / Пер. с англ. под ред. Н. А. Рубакина. Минск: Современный литератор, 1998а. С. 549–592.
2. Спенсер Г. О причинах разногласия с философией О. Конта // Спенсер Г. Опыты научные, политические и философские / Пер. с англ. под ред. Н. А. Рубакина. Минск: Современный литератор, 1998б. С. 593–623.
3. Спенсер Г. Основания психологии. СПб.: Изд. И. И. Билибина, 1876. Т. 1.
4. Спенсер Г. Социальная статика. М.: Гама-Принт, 2013.

5. Спенсер Г. Синтетическая философия. М.: Ника-Центр, 1997.
6. Спенсер Г. Личность и государство. М.: Социум, 2007.
7. Спенсер Г. Воспитание умственное, нравственное и физическое. М.: Либроком, 2013.
8. Спенсер Г. Многомужество и многоженство. М.: ЛКИ, 2007.
9. Спенсер Г. Научные основания нравственности. Данные науки о нравственности. М.: ЛКИ, 2008.
10. Спенсер Г. Политические сочинения. В 5-ти томах. М.: Социум, 2015.

На практическом занятии используется метод интерпретации и анализа текста и метод дискуссии.