

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по дисциплине «История философии» на первое полугодие 2020-2021 учебного года
кафедры «философии гуманитарных факультетов философского факультета МГУ им.
М.В. Ломоносова»

Режим дистанционного обучения

Социологический факультет 1-ый курс, дневное отделение

Преподаватель: проф. Шулевский Николай Борисович

Вид учебной работы: лекции/семинары

Академические группы: Лекции: 101-106 гр. Семинары-101,102 гр.

Дата занятия	Тема	Виды материалов, направляемых студентам	Формат дистанционной работы
09.09.2020 Лекция	Тема 1. Предмет и периодизация истории философии	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Эссе: «История философии в мировой культуре»
16.09.2020 Лекция	Тема 2. Древнегреческая философия: общая характеристика, ранняя классика (6-5 вв. до н.э.)	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Контрольная работа «Роль древнеэллинской философии в истории человечества»
23.09.2020 Лекция	Тема 3. Философия Сократа. Сократические школы. Философия атомизма.	Аудиофайл и материалы лекции. Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Эссе: Роль Сократа в формировании традиции свободомыслия. (Аналитическая интерпретация темы).
30.09.2020 Лекция	Тема 4. Философия Платона: онтология, гносеология, методология, социальная философия	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Контрольная работа «Космос Платона»
07.10.2020 Лекция	Тема 5. Философия Аристотеля: онтология, гносеология, логика, социальная философия, этика.	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Рецензия-комментирование книги Аристотеля «О Душе».

14.10.2020 Лекция	Тема 6. Общая характеристика философии эпохи эллинизма. Философия эпикуреизма, скептицизма, стоицизма.	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Контрольная по теме «Эллинизм как форма культурной глобализации».
21.10.2020 Лекция	Тема 7. Философия неоплатонизма	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Контрольная по теме «Неоплатонизм и христианство»
28.10.2020 Лекция	Тема 8 Средневековая философия	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Контрольная по теме: «Основные этапы и направления в развитии средневековой философии»
04. 11. 2020	Тема 9. Философия эпохи Возрождения	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Эссе: «Взаимодействия философии, искусства и науки в эпоху Возрождения»
11.11.2020	Тема 10. Философия истории Дж. Вико	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	» Эссе: «Культура в философии Дж. Вико»
18. 11. 2020	Тема 11. Рационализм и эмпиризм в европейской философии 17-18 вв.	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Эссе: «Исследовательские программы Ф. Бэкона и Р. Декарта»
25.11.2020	Тема 12. Философия Канта	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Эссе: «Философские открытия Канта»
02. 12. 2020	Тема 13. Философия И. Фихте	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Эссе: «Учение о «Я» в философии И. Фихте»

09.12.2020	Тема 14. Философия Ф. Шеллинга.	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Эссе: «Философия искусства Ф. Шеллинга»
16. 12. 2020	Тема 15. Философия Гегеля	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Эссе: Сова Минервы вылетает в полночь»
23. 12. 20	Тема 16. Философия жизни	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Контрольная: «Идеи, основные представители философии жизни».
СЕМИНАРЫ			
04.09.2020 Семинар 101, 102 гр.	История философии в контекстах мифологии, религии, науки, искусства	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.
11.09.2020 Семинар 101, 102 гр.	Досократовская философия	Аудиофайл и материалы лекции Программа и «Учебно-методическое пособие» по курсу. Литература	Эссе.
18.09.2020 101, 102 гр.	Онтология, гносеология, логика, «Космос» философии Платона	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.
25.09.2020 101, 102 гр.	Социально-политическая философия Платона	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.
02.10.2020 101, 102 гр.	Онтология, гносеология, логика, «Космос Аристотеля»	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.
09.10.2020	Социально-политическая философия Аристотеля	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM,

101, 102 гр.		методическое пособие по философии»	Диска ГУГЛ.
16.10.2020 101, 102 гр.	Философия стоицизма	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.
23.10.2020 101, 102 гр.	Философия неоплатонизма	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.
30.10.2020 101, 102 гр.	Основные идеи, течения средневековой философии	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Аттестация-тестирование
06.11.2020	Философия эпохи Возрождения	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.
13.11.2020 101, 102 гр.	Философия истории и культуры Дж. Вико	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.
20.11.2020 101, 102 гр.	Европейский рационализм и эмпиризм 17-18 вв.	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.
27.11.2020 101, 102 гр.	Гносеология И.Канта	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.
04.12.2020 101, 102 гр.	Этика и социально политическая философия Канта	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.
11.12.2020 101, 102 гр.	Философия Ф. Шеллинга	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.

18. 12. 2020 101, 102 гр.	Диалектическая парадигма в философии Гегеля	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.
25.12. 2020	Социально-политическая философия Гегеля	Аудиофайл, текст лекции, программа курса, «Учебно-методическое пособие по философии»	Контрольная работа со сдачей материалов. Использование ZOOM, Диска ГУГЛ.

Тема 1. Предмет философии и истории философии

1. Тематический план.

1. Философия — универсальная и целостная форма человеческого духа. Метафизические, трансцендентальные и априорные истоки философского мышления. «Вечные проблемы» в содержании философии. Поиски Абсолюта как высший принцип и движущая сила философского духа. Философия как рационально-теоретическая форма самосознания эпохи и ее культурно-духовных ценностей. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, логика, социальная философия, антропология. Самосознание. история философии.

Соотношение философии и истории философии. Проблема периодизации развития философии. Принципы классификации философских учений.

Мудрость-центр, перводвижитель, смысловый навигатор, Логос и София философии и человеческого бытия.

Во-первых, мудрость в мире сем есть знание сути целей, (*знание того, для чего? ради чего возникают, бытуют, исчезают или — продолжают мир и человек?*), *целевых причин бытия и небытия, умение творить и осуществлять цели*. Хотя цели и связаны со знанием, но они имеют и свою автономную субстанциальную онтологию. Цели фундаментальной знания, которое служит их средством. Знание не знает своих подлинных целей, а цель — неведомо как — знает суть знаний, их истинность, нужную для целетворения. Но цель всех целей, вообще, целесообразность, её первоисток и её творец сокрыты от людей и даже — от богов. Так, цель бытия человека, самого Зевса недоступна им. Зачем, для чего, с какой целью бытие, сам Космос, боги возникли знает (а знает, ли?) только Рок, тоже, видимо, не вполне знающий свою цель? А цели всех знаний, Первоцель всех целей, целесообразность вообще коренится в тайной мудрости Великой Неизвестности Ананке-Неотвратимости. И познавать цели мира, целетворную и целерегулирующую функцию мудрости Ананке у древних эллинов выполнял Ум-Нус, хранящий в себе тайну целесозидания.

В этом плане суть цели («цель самой цели») — как движет бытием и жизнью несуществующее «целевое начало», софиасофия признаёт в качестве неведомой творящей константы. Но знание этого начала может стать пагубным для людей, превратит их ум в рациональное безумие, сознание — в невменяемость, а человека одарит целесообразным суицидом (как может человек как цель, т.е. несуществующий человек, его незримый проект (!?), познать своё бытие?)); да и неизвестно, что будет с человеком и миром, если они узнают цели своего бытия? Не откроют ли они ящик Пандоры? Человеку не дано (даже — запрещено самой человечностью ещё до грехопадения?!) познать цели мира и своего бытия, но и уклониться от решения этой задачи он тоже не может, ибо она задана его бытием. Включая в себя грехопадение и другие пороки.

Предваряя дальнейшее изложение, можно допустить такой выход из этой антиномии: нужно искать такую форму бытия, в которой познанные цели раскроют благую сущность мира и человека и станут основанием для новых целетворений в лоне софиасофской мудрости Великой Неизвестности (Неотвратимости). И такой формой бытия служит мир Иной («Иное Царство» русского фольклора). В этом мире утолённая жажда будет содержать в себе сам источник воды живой, станет автаркией самопреображения! А мир Иной — это смыслотворный и бытийный плод Великой Неизвестности (Неотвратимости), представленной в мире земном философией.

Теперь становится понятной иронически-язвительное восприятие самой элементарной мудрости западным миром, ибо он полностью потерял умения искать, находить и творить цели, заменив их чудовищным прогрессом в изобретении средств, угрожающих уже и самой Земле. «Триумф средств над целями» — эта формула-эпитафия К. Ясперса точно выразила целепогребение Западом своего идеального перводвигателя, а значит, и погребение самого себя. Ибо ликвидация целей (даже ложных!), утверждение бесцельности есть цель князя мира сего и бездны его Преисподней. А цели ложные в ходе их реализации самоисправляются малой правдой, которая таится во всякой лжи и ошибке.

Во-вторых, мудрость выражает (представляет) умения, способности превращать хаос в **организованный и открытый строй целостности**, в которой ищет свое воплощение её миротворная мудрость. Софиасофия ищет знание, понимание смысловых причин превращения хаоса в организованность, выясняет, как, посредством чего и зачем из хаоса возникает организованность, каковы цели, движущие силы и смысловые органы самосохранения порядка и организованности.

Или — кто знает? Может быть, самому хаосу уже невтерпёж нести хаосмосное бремя, и он по неведомым нам причинам сам решил преобразить чудовищные и бесплодные силы своего Ничто в многообразную плодovitость организованного и упорядоченного мира, как заверяет современная синергетика?

Знания организованности находятся в сфере земного мира, а сама организация, творящая организованность вершит свою телеологическую программу и в знании, и вне знания, следуя указам Великой Неизвестности (Ананке-Неотвратимости). И эта мудрость Первоорганизации, порождающей самоё себя и любую организованность из и посредством хаоса, недоступна человеку. Но такие самозарождающиеся в Хаосмосе смысловые Первоорганизации исследуются полилектическим методом софиасофия, для которой хаос есть лишь условие, а не причина событий и вещей; хаос есть орудие действия софиасофской мудрости Великой Неизвестности (Неотвратимости); да и «управляемый хаос» тоже вышел из её миротворных лабораторий и экспериментальных полигонов.

В-третьих, мудрость есть самовозникающее, самоумножающееся и самотворящее знание, умеющее самостоятельно находить во всех формах мироздания **Софию — творческий Смысл всех смыслов и Логос — Закон всех законов**, источник гармонии, правильности. Мудрый тот, кто воспринимает откровения непознаваемой Софии и скрытого Логоса; именно эти два субъекта Великой Неизвестности (Ананке-Неотвратимости) создают законы, правила, нравы, саму логику, логику и логичность, порождают смыслы, знания и разумение, правят их делами.

Но вот сам источник, творящие силы Логоса коренятся за его пределами в сфере Незнания, которое вследствие своей опасности для ума и сознания людей закрыто для земной мудрости, но его исследует софиасофия, внимающая явным и скрытым смысловым откровениям Софии. Сократ в своих размышлениях о мудрости вплотную подошёл к Незнанию («Я знаю только то, что ничего не знаю!»), но, не владея софиасофской полилектикой, открыл своим логосным ключом его опасную дверь и попал

в руки карающего суда, запрещающего такие вылазки в сферу Незнания без софиасофского скафандра метафизики.

А мудрость, признавая благородную Софию Премудрость, обладает знанием, которое на основе понимания Одного (данного) позволяет понимать и Другое — разное и многое, а в итоге — постигать азы мира Иного. София Премудрость содействует своему соратнику — Логосу постигать истоки всех его творений, разделяя в них благо и пагубу.

В-четвертых, мудрость содержит в себе доктрину Меры, умения находить, соблюдать, творить **Меру** в бытии, в делах житейских и особенно — в познании (что нужно знать, а на что не стоит тратить силы; какого знания следует избегать, а от какого нельзя уклоняться, ибо оно само найдёт тебя и покарает). По Гераклиту даже Солнце не может преступить своей меры, ибо его сразу же покарают эриннии Немезиды. Мудрость владеет секретом меры (как избегать излишка и не попасть в капкан недостатка, «нищеты»?), знает, зачем, как и для чего человеку дана мера, почему за её нарушение карает Немезида, сама не понимающая охраняемой ею незыблемой Меры, ибо допускает её попрание людьми и другими богами.

Но земная мудрость, признавая Меру стражем всякого бытия и деяния, вынуждена признать непознаваемость для человека Меры самой меры, меры всех мер, её устроительных истоков, творческих инициатив в оформлении всякого бытия. Тем самым земная мудрость взывает к смысловым ресурсам софиасофии, выражающей открытую, обновляющуюся, изменяющую Меру мира Иного Великой Неизвестности (Ананке-Неотвратимости), дабы удовлетворить духовную жажду мира и людей в понимании карающей Меры.

В-пятых, мудрость есть умение находить соблюдать, творить, утверждать, защищать **Справедливость как долженствование мироздания, как миротворный принцип бытия, человечности**. Мудрость её знает и соблюдает справедливость, видя в ней перводвигатель и закон самосохранения сущего, сущей человечности во всех их проявлениях.

Но земная мудрость не ведаёт о правде самой справедливости, не знает, в чём состоит спасительная справедливость самой справедливости, почему несправедливость (зло, неправда) есть саморазрушительная, летальная сила. А справедливость уходит своими истоками и корнями в софийную мудрость Великой Неизвестности (Ананке-Неотвратимости), в которой справедливость служит её перводвигателем, её смысловой субстанцией, изобретающей её миротворные проекты, алгоритмы. И софиасофия выявляет смысловой контекст, биномные координаты, духовное пространство, в котором справедливость воздвигает свой русский Дом — мир Иной. Поэтому для мудрости справедливость есть творящее основание, императив и закон Великой Неизвестности (Ананке-Неотвратимости); а потому этот закон должен стать главным смысловым и реальным органом истории, прочно стоящего на своих опорах динамического социума, спасителем человечности.

Справедливость не сводится к равенству; в ней выражаются императивы Великой Неизвестности (Ананке-Неотвратимости) властно требующей, чтобы все деяния людей и ход самого бытия соответствовали субстанциальным нормам её меротворной человечности. Справедливость нужна не только людям, но и для нормального продолжения неведомого творения самой Великой Неизвестности (Ананке-Неотвратимости).

В-шестых, мудрость есть **творящая (демиургическая) импровизация**, способная созидать из данных умений (программ, алгоритмов) новые умения (программы, алгоритмы). Мудрый тот, кто не только владеет целостным умом и мыслящим сознанием, но и умеет работать руками (имеет «золотые руки»), созидать прекрасные вещи, совершать благие дела, воспитывать умения, творящие новые умения и людей умелых. Многие

мудрецы обладали этой способностью, но она создана не ими самими, а получена ими от Великой Неизвестности и продуктивные корни её непознаваемы для людей. Философия в этом плане культивирует мудрость, которая присуща импровизации и в бытийно-человеческом мире она никому неподвластна. Русь-Россия — знаменосец мудрости импровизации, передний фронт её миротворного наступления.

В-седьмых, Дельфийский оракул утверждал, что мудрость есть искусство самопознания: **«Познай самого себя и ты познаешь Космос и богов!»**. Мудрый тот, кто умеет использовать свои умственные, моральные, социальные, учительские способности для самопознания, кто умеет сохранять самообладание, свою идентичность в различных экстремальных ситуациях, в земной преисподней.

Но способности человека к самопознанию ограничены, так как самопознание убивает в субъекте человека, саму человечность, превращая её в непознаваемый мёртвый объект, ибо феномен корневой импровизации, образующий человечность, не может быть объектом. Человек живой может существовать лишь в качестве непознаваемого анонима и агента Великой Неизвестности (Ананке-Неотвратимости), а человек познанный не нужен никому, даже самому себе он в тягость: ведь если о человеке всё известно, если человек сам всё о себе узнал, то зачем и ради чего ему стоит жить?

Итак, познание человека, превращающее его в объект, убивает в нём человечность; но и не познавать самого себя человек тоже не может, ибо это нужно ему для сохранения своей вменяемой идентичности.

Мудрость разрешает эту антиномию, рассматривая человека как малую Крепость Духа, в которой созревает, плодоносит, сохраняется субстанция человечности — мир Иной, который является живой онтологией человека, выступающего как полилектическое существо, охватывающее своей целостностью все свои субъектные и объектные, известные и неведомые, иномирные и сиумирные измерения. Но только мир Иной, исходящий из вовек непостижимой мудрости Великой Неизвестности, признаёт человека субстанцией-субъектом; он ждет своих людей-русаков, обеспечивает и оправдывает человеческое бытие, преображая его в импровизирующую и творящую «Самость», в «Я».

Онаученный портрет мудрости

Крещённую и «обрезанную» наукой онаученную мудрость можно представить в качестве модернизированной пентаграммы.

Мудрость, во-первых, исследует истоки **причин самих причин вещей, бытия и знания (эпистемы)**; отчего эти нечто сами «решают» быть или не быть им причиной, или им некий анонимный субъект повелевает исполнять эту преответственнейшую должность, где за последствия отвечать придётся перед энтропийной гильотиной? А ведь у причины причин преогромное множество самых невообразимых последствий! Кто или что отвечает за ложные и опасные знания, которые человек производит на беды для мира и себя неведомо для своего наукой вооружённого разума?

Во-вторых, мудрость есть тип **размышлений (дианойя), разыскивающий закон**, который правит самими законами мира и людей. Этот закон Гераклит называл то Логосом, то разумом, а их истоки усматривал в огне вечном. Жутковатое прозрение! Разум и Логос должны периодически завершать свою космотворную карьеру очередными мировыми пожарами, из которых возникают новые, свежие и молодые миры.

Так что человечество в последнюю фазу техноэпохи не случайно и не ошибочно форсмажорными темпами накапливает умственность — искусственную и естественную; не вполне сознавая, оно под древний напев «Мы на горе всем народам,

мировой пожар раздуем!», готовится сотворить очередной мировой пожар, из углей которого состоит огненная плоть Логоса и разума. Поэт не совсем точно выразил свой афоризм: «Горе не от ума, а сам ум таит в себе спонтанный пожар». Поэтому разум и Логос должны работать под неусыпным контролем Софии Премудрости и ее самосознания.

Просветители и Гегель так и не поняли опаснейших игрушек в облике Логоса и разума: эти игрушки сами по себе предназначены для огненного обновления человечества и мира. И современное человечество, вытягивая из себя последние кишки, стремится максимально преуспеть в прогрессе ума, интеллекта и цифрофрении, так ему хочется (конечно, неосознанно!) стать пеплом для нового юного мира. А что, если Логос и разум иногда шутят и пепел мира сего используют для модернизации Преисподней, а не для Нового мироздания?

Логос и разум нужно держать в узде как огонь!

Люди! Внимайте предостережению мудрости! Она ведь вещает, опираясь на Софию Премудрость самой Великой Неизвестности (Неотвратимости) с полного одобрения её метафизических спецслужб — Ничто, Незнания и Тайны.

В-третьих, мудрость есть особый алгоритм **рассуждений (гнозис), переходящих от частного к общему и обратно, от следствий к причинам и обратно**. А затем... а затем — от всеобщего и универсального, от цепи причин и следствий к метафизическим смыслам софийным, коренящихся в Ничто, Незнании и в Тайне, которые уже приводят разум и сознание в Храм Великой Неизвестности (Неотвратимости), где они неведомо для себя причащаются к её миротворной мудрости.

В-четвертых, мудрость есть спонтанная **способность обучать** (логистикон) познанию, размышлению, рассуждению, использовать аргументацию и доказательства. Поскольку она опирается на целостный смысловой космос мифософии, русского фольклора, науки, религии, искусства, философии, искусственного интеллекта, общенаучных концептов, то она владеет мощным и полным арсеналом для обеспечения всех познавательных и практических нужд разума и сознания, дополняя их метафизикой неизвестности, используемой как средство получения, обоснования познавательных результатов.

В-пятых, мудрость есть **импровизационное и умозрительное постижение** целостности вещей, их скрытых идей-перводвигателей. Такой когнитивный образ земной мудрости вполне достижим человеческим умом и сознанием. Важно лишь не забывать, что эта онаученная гносеопентаграмма представляет одну часть даже земной мудрости, а в софиасофии она служит лишь одним из средств изложения её содержания.

Обобщая эти аспекты земной мудрости философской, мы приходим к тому, что эта мудрость в контексте чисто человеческого понимания и трактования страдает роковой незавершённостью, хотя её безусловным достижением следует признать понимание мудрости как творящей идеальности, преображающей отчуждённую материю реальности, бытия, человека в свои духовные, живородящие творящие «субъекты-субстанции». Заслугой земной мудрости можно считать и то, что она признала мудрость благой световой силой, в которой доминирует жизненно-бытийное самовоплощение идеальности — истины, загадочно созидающей человечность. (Но в XXI в. земная мудрость в форме философии постмодернизма устроила сама себе суицидное погребение, претендуя, однако, на продолжение своего бытия в облике мертвеца!).

Философия отчасти ориентирует человека в поиске и создании целей для мира земного, находит некоторые алгоритмы хаосмогенеза; она создала логику правильного мышления, обосновала матрицу меры, идеал справедливости, возвела человека в ранг творящего демиурга, признав непознаваемость его сути и призвания.

Но в контексте человеческой мудрости философия не смогла выявить целевые первоисточки самих целей, найти первопричину хаосомной самоорганизации мира, раскрыть смысловую матрицу Логоса и знания, постичь меротворные силы мира, утвердить справедливость в качестве миротворной константы бытия и жизни людей, не смогла радикально помочь человеку в его самопознании, скатившись в трансгуманизм, требующий замены человека искусственным биотехносуществом. Философия, вообще, земная мудрость (включая религии, искусства) сегодня предали человека как субъекта мудрости, превратив саму мудрость в пиарорекламологию и в оправдании inferнальных гендерных уродств. И лишь Россия сохраняет классическую философию, ибо она нужна ей (всему человечеству!) как часть высшей — софиасофской — мудрости.

2. Вопросы для самопроверки:

1. В чём состоит различие мудрости, знания, веры, пророчества?
2. Для чего человеку нужна философия и для чего философии нужен и человек?
3. Какова содержательно-смысловая матрица истории философии?
3. **Форма отчетности**—контрольная.
4. **Срок отчетности** — 11.09.2020.

Тема 2. Древнегреческая философия: общая характеристика, ранняя классика (6-5 вв. до н.э.)

Тематический план.

Социокультурные особенности социального строя в Древней Греции. Мифология, эпос Гомера, поэмы Гесиода "Теогония", «Труды и дни» и их роль в формировании философии. Орфическое мировоззрение о странствиях души. "Семь мудрецов" и их роль в становлении философии. Соотношения мудрости, философии, пророчеств, мифологии.

Ранняя классика.(6 - 4 вв. до н.э.) **Милетская школа.** **Фалес** (ок.625-547 до н.э.) - первый древнегреческий ученый и философ. **Вода** как вещественный, психический и метафизический агент. Гилозоизм. Душа — вода, магнит, демон. Математика и астрономия как органы философии. **Анаксимандр** (ок. 610-546 гг. до н.э.) об **апейроне** как генетическом и субстанциальном первоначале мира. Проблема меры и безмерного как основной вопрос философии. Идея бесчисленности возникающих и погибающих миров. Социально-антропоморфное истолкование законов природы. **Анаксимен** (ок. 588-525 гг. до н.э.) о **воздухе** как первоначале. Душа—жизнь воздуха, а воздух — тело души.

Гераклит Эфесский (ок.544-480 гг. до н.э.). Огонь как божественное, физическое, психическое и "логосное" начало. Диалектика вселенской войны как единства и борьбы противоположностей. Учение о логосе как естественном разуме мира и людей. "Сухая" и "влажная" душа. Различение философии и науки, пагубность многознания: "Многознание уму не научает". Спонтанное самообучение души: "Психее присущ самовозрастающий логос". Чувства и ум в познании мира: "Природа любит скрываться"; "Ежедневно встречаться — быть незнакомым".

Пифагор (ок. 580-500 гг. до н.э.). Пифагорейский союз: его религиозная, философская, научная и политическая деятельность. Появление термина "философия". Тело как "темница" души. Учение о душе, ее переселениях. Три части души: разумная, мужественная и алчущая. Душа, ум и дух. Космология и "гармония сфер". Десять пар противоположностей. Число как физический, религиозный, нравственно-психологический, метафизический и мистический принцип. Пифагореизм — эзотерическая религия математики.

Элейская школа. Эстетико-геометрический пантеизм. **Ксенофан** (ок 565-473 гг. до н.э.), критика им религии и мифологии. **Парменид** (ок. 540 - г. смерти неиз.). Вечность, неуничтожимость бытия и суицидная невозможность небытия. Проблема объективности

движения, множества. «Путь мнения» и "путь истины". Тождество бытия и мышления. **Зенон Элейский** (ок. 490-430 гг. до н.э.). Аргументы против объективности движения и множественности. Апории "Дихотомия", "Ахиллес и черепаха", "Летающая стрела" и "Стадион". Бессилие науки и философии в понимании сути апорий. **Мелисс** (5 в. до н.э.) и его учение о беспредельности бытия.

Эмпедокл (ок. 490-430 гг. до н.э.). Учение о корнях всего сущего и творческая роль огня. Любовь и вражда как движущие силы космоса. Космологические циклы и периоды. "Подобное познается подобным" как принцип познания. Идея соотношения макро- и микрокосмоса. **Анаксагор** (ок. 500-428 гг. до н.э.). Учение о семенах вещей, их бесконечная делимость. Принцип "все во всем" и проблема качественного превращения вещей. Ум (Нус) как движущее, организующее, творящее и смыслополагающее начало мира. Неуничтожимость материи. Аллегорическое объяснение мифов. "Подобное познается неподобным" как принцип гносеологии.

Софисты. Противоречия софистики как социокультурного явления: первые просветители народа и первые манипуляторы его сознанием; первые интеллигенты и первые торговцы знанием, первые риторы и первые пиарщики. "Старшие софисты": **Протагор (ок.480-410 гг. до н.э.)**. Сенсуализм, релятивизм и субъективизм его воззрений. "Человек — мера всех вещей". **Горгий (480-380 гг. до н.э.)** о небытии, его непознаваемости, несообщаемости, искажаемости. **Гиппий и Антифонт** о несовместимости природного и социального бытия. Религиозный скептицизм софистов.

2. Вопросы для самопроверки:

- 2.1. Почему для чего ради чего возникла философия?
- 2.2. Различие философского и научного знания в Древней Элладае?
- 2.3. Какое значение философского наследия Древней Эллады в современном мире?
3. **Форма отчётности**—контрольная работа
4. **Срок отчётности**—18. 09. 2020 г.

Тема 3. Высокая классика древнеэллинической философии Философия Сократа. Сократические школы. Философия атомизма.

1. Тематический план.

Эпоха Перикла и её проявление в политике. В искусстве. В философии. **Сократ (470-399 гг. до н.э.)**. Антропологическая направленность его философии: "Познай самого себя". "Демон" Сократа как регулятор и повелитель его души. Диалектика Сократа и ее элементы: "ученое незнание", ирония, майевтика, индукция, определение. Добродетель как род знания. Конфликт Сократа с афинской демократией, суд и демократическая смерть. «Я ухожу и неизвестно, кому повезёт больше—мне уходящему или вам, остающимся». Сократ как "олицетворение философии" (К.Маркс).

Сократические школы: **Киренская школа. Аристипп** (ок. 435-360 гг. до н.э.). Сенсуализм, воинствующий гедонизм. **Киническая школа. Антисфен (ок. 450-360 гг. до н.э.)** и его полемика против универсалий. Противопоставление природы и культуры. Проповедь опрощения и аскетизм. **Мегарская школа. Учение Эвклида из Мегар (4 в. до н.э.)** о высшем благе как едином, неподвижном бытии. **Диоген Синопский** как идеал мудреца без идеала.

Атомизм. Левкипп (ок.500-440 гг. до н.э.), Демокрит (ок.460-370 гг. до н.э.). Атомы и пустота как проявление бытия и небытия. Детерминизм и субъективность случайности. Фатализм и свобода человека. Гелиоцентризм, бесконечность. Душа как сумма круглых

атомов-шариков. Познание как "истечение" образов ("идолов") от предметов. "Первичные" и "вторичные" качества, их связи с умом и чувствами людей. Атомистическое обоснование науки, культуры.

2. Вопросы для самопроверки:

1. Почему демократия эллинская возненавидела Сократа?
2. Каков возможен адекватный ответ на последние слова Сократа: «Кому лучше— умершим или оставшимся в живых (пока)?»
3. Возможна ли атомная бомба без открытия Демокрита. Не допускавшего делимости атомов?

3. **Форма отчетности**—контрольная.

4. **Срок отчетности** —25. 09. 2020.

5.

Тема 4. Философия Платона: онтология, гносеология, методология, социология.

1. Тематический план.

Платон (427-347 гг. до н.э.) как основатель философии "всех философий". Философско-аллегорический смысл "образа пещеры". **Онтология:** Аид, мир теней, мир вещей, мир чувственных образов, мир общих идей. БЛАГО—Идея Идей. Бытие, небытие, становление. "Первая материя", материя, вещи, Демиург как Бог материи. Причастность вещей миру идей. **Учение о душе.** Происхождение и метемпсихоз души. Строение души, виды добродетелей. Космическая и индивидуальная душа. **Гносеология.** Познание как «воспоминание». Виды знания мнение, вера, рассудок, разум, интуитивное постижение. Диалектика как высшая форма разумного знания, как метод нисхождения от идеи Блага к общим идеям, от общих идей к понятиям, от понятий к чувственным проявлениям мира. Диалектика как метод восхождения от чувств к идеям, от идей частных к идеям общим и от идей общих к идее Блага. Социально-политическая философия Платона. Аналогия между частями души и разрядами граждан. Платон как великий учитель и... совратитель европейского человечества.

2. Вопросы для самопроверки:

- 3.1. Чем различаются категория, идея, понятие?
 - 3.2. Почему Платона сразу же признало возникшее христианство?
 - 3.3. Роль Платона в формировании и развитии евроамериканской цивилизации?
- 3 **Форма отчетности**—контрольная.
4 **Срок отчетности** — 02.10.2020.

Тема 5. Философия Аристотеля: онтология, гносеология, логика, социальная философия, этика.

Аристотель (384-322 гг. до н.э.). Учеба в Академии Платона и создание Ликейя. Учение Аристотеля о четырех причинах. Душа, ее основные формы, функции. Бог как форма форм и как мышление о мышлении. Проблема соотношения общего и единичного, "первой сущности" и "второй сущности". Классификация наук. Создание науки логики. Сочетание эмпиризма и платонизма в гносеологии Аристотеля. Истина и доказательство. Диалектика в философии Аристотеля. Мера и мерный анализ.

Физика как "вторая философия". Проблема движения, пространства, времени. Эфир и четыре элемента. Конечность и неоднородность мира. Зависимость и независимость разума от человека.

Добродетели как приобретенные познанием и воспитанием качества души. Этика "середины" как идеал жизни. Учение о государстве. Оценка рабства и частной собственности. Политика как социальный идеал. Значение Аристотеля для мировой философии и культуры.

5. Вопросы для самопроверки:

1. Как понимал логику Аристотель?
2. На какие реальности опирался социальный идеал политики Аристотеля?
3. Понимание Аристотелем смысла человеческой жизни?
6. **Форма отчетности**—контрольная.
7. **Срок отчетности** — 09.10. 2020

Тема 6. Тема 6. Общая характеристика философии эпохи эллинизма. Философия эпикуреизма, скептицизма, стоицизма (конец 4-5 вв. до н.э.).

1. Тематический план.

Особенности культуры эллинизма: появление новых центров греко-язычной культуры, рост естествознания, геоцентризм.

Эпикуреизм. Эпикур (341-270 гг. до н.э.), афинская школа "Сад Эпикура". Задача философии — исцелять болезни души. Структура философии: физика, каноника, этика. Введение в атомизм Демокрита идеи самопроизвольного отклонения атомов, откуда и происходит возможность свободы человека. Неизвестные элементы души, ее телесность и смертность. Сенсуализм, чувства как критерий истины, блага. Умеренный гедонизм, наслаждение как отсутствие страданий. Виды потребностей. Философия как путь освобождения от страха смерти. "Когда мы есть, смерти нет, когда есть смерть, нас нет". Атараксия как идеал мудреца. Вульгаризация и искажение эпикуреизма в истории. **Лукреций Кар** (ок. 99-45 гг. до н.э.) и его поэма "О природе вещей".

Стоицизм. Древняя Стоя: Зенон из Китии (ок.336-264 гг. до н.э.), **Хрисипп** (ок.280-205 гг. до н.э.). Физика стоиков: Огонь как принцип материи, материя как сущность бога. "Пневма" и "логос". Фатализм и учение о "вечном возвращении". Сочетание материализма и телеологизма. Детерминизм и провиденциализм. Материальность души, "сердце" как орган души. Логика как учение о разуме и речи. Сенсуализм. Добродетели как следование природе разума и разумной природе. Разум и долг, власть над аффектами в жизни стоического мудреца. Свобода как познанная необходимость. Оправдание суицида. Космополитизм стоиков.

Поздняя Стоя. Сенека (3-65 гг. н.э.). Культ духовной свободы, достоинства личности. Подчинение судьбе как основа невозмутимости духа. Социальное равенство людей в этике стоицизма. **Эпиктет** (ок. 50- 38 гг. н.э.). Сближение философии с религией. Духовная свобода и невозмутимость души на путях слияния с Богом. **Марк Аврелий** (121-180 гг. н.э.) и его сочинение "Наедине с собой": углубление во внутренний мир человека и его разума, усиление религиозного мироощущения. Стоицизм как сущностный принцип человека.

Скептицизм. Пиррон из Элиды (36 -275 гг. до н.э.). Учение о равноценности противоположных суждений и воздержании от суждений. Гносеологические условия счастья. "Академический скептицизм" **Аркесилая** и **Карнеада**. Римский скептицизм: борьба с философским и религиозным догматизмом. **Энесидем** и **Агриппа** и их аргументы (тропы) в обосновании скептицизма. "Следование жизни" как принцип этики. **Секст-Эмпирик** как историк скептицизма, врач, ученый.

2. Вопросы для самопроверки:

1. Основная идея эллинизма?
2. Как понималось добро и счастье в различных школах эллинизма?
3. **Форма отчетности**—контрольная работа.
4. **Срок отчетности** — 21. 10. 2020.

Тема 7. Философия неоплатонизма

1. Тематический план.

Основные школы неоплатонизма. Плотин (203 - 270 гг. н.э.), его труд “Эннеады”. Цель философии: выведение всего многообразия мира богов, идей, вещей из Абсолюта-Единого и указание обратного пути к нему. Учение о Едином, Уме, Мировой душе как ипостасях Абсолюта. Эманация как умножение и деградация Единого. Материя как небытие. Диалектика как учение об очищении души и ее экстатическом восхождении к богу.

Порфирий (ок. 232 - 304 гг.) — логик неоплатонизма. **Ямвлих** (245 - 330 гг.) — богослов неоплатонизма. **Прокл** (410 - 485 гг.) — систематизатор неоплатонизма. Опыт синтеза учений Платона, Аристотеля и Плотина в диалектике Прокла. Завершение идей неоплатонизма в системе Прокла.

Указ императора Юстиниана в 529 году о закрытии философских школ в Афинах. Значение неоплатонизма для формирования христианской философии и для судеб европейской культуры.

2. Вопросы для самопроверки:

1. Соотношения неоплатонизма и христианства.
2. Связь неоплатонистского «Единого» с евроамериканским проектом глобализации?
3. Роль неоплатонизма в развитии науки, математики?
3. **Форма отчетности**—контрольная работа.
4. **Срок отчетности** —23. 10. 2020.

Тема 8. Западноевропейская и арабская средневековая философия

1. Тематический план.

Апологетика и патристика. Христианство как перводвигатель средневековья. Стоицизм, кинизм и христианство. Гностицизм как синкретическое смешение философии, христианства, науки и мистерий (Валентин, Василид). Понятия “эон”, “плерома”, “кенома” у гностиков.

Борьба гностицизма и христианства. Формирование патристики как целостного религиозно-философского мировоззрения. **Тертуллиан** (ок.160-220 гг.) о несовместимости веры и разума, языческой учености и христианства. Парадоксализм его кредо: “Верую, потому что это нелепо”; “Душа — прирожденная христианка”. Кинический космополитизм. **Климент Александрийский** (150-219 гг.) о дифференциации “языческой мудрости”. **Ориген** (ок. 185-253 гг.) — основатель библейской филологии. “Телесный”, “душевный”, “духовный” смысл Писания. Предсуществование и “трансмутация” душ. “Апокатастасис”.

Августин А. (354 - 430 гг.). Учение о Боге, мире, душе. Проблема добра, зла и теодицея. Учение о первенстве воли над разумом. Преобладание веры над знанием. “Верить, чтобы знать”. Два вида знания. Концепция “озарения” и “теология откровения”. Человек, личность и душа в антропологии Августина. Философия истории: учение о “двух градах”, идея мировой истории, прогресса. Учение о предопределении спасения или гибели, эсхатологический и этический фатализм.

Бозций (480- 524 гг.) “Утешение философией” и тенденции к синтезу христианства с платонизмом, аристотелизмом, стоицизмом. Казнь философа.

Каппадокийский кружок. Василий Великий (330 - 379 гг.) и его деятельность по выработке христианской культуры. **Григорий Богослов** (ок. 330 - 390 гг.) и разработка им религиозных методов изучения души. Поэмы “О моей жизни”, “О страданиях моей души”.

Григорий Нисский (ок. 335 - 394 гг.), его социальная антропология. “Плерома души” как идеальная сверхличность души Адама, раскрывающаяся во множестве душ человечества, стремящегося к органическому воссоединению.

Псевдо-Дионисий Ареопагит и корпус его сочинений “Ареопагитики” (вторая пол. V в. н.э.): катафатическое (абсолютно-утвердительно) и апофатическое (относительно-отрицательное) богословие; учение о небесной, священной и земной иерархиях.

Схоластика (IX – XVI вв.). Монастыри, школы, университеты и их роль в развитии средневековой образованности. Чистая мысль и формы ее выражения — основная область интересов схоластики (логика, грамматика, математика, право, музыка, теология, космология, онтология). “Философия — служанка теологии” — идеологическая формула схоластики.

Споры реализма и номинализма. **Ансельм Кентерберийский** (1033-1109) - крупнейший “реалист”, проблема “онтологического доказательства бога”. Релятивистский номинализм и теологический рационализм **Пьера Абеляра** (1079-1142).

Фома Аквинский (1225-1274) — классик и энциклопедист ортодоксальной схоластики. Теологическая интерпретация Аристотеля. Поиск гармонии веры и знания. Учение о первенстве интеллекта над волей. “Знать, чтобы верить”. “Естественная теология” как синтез философии, религии и науки на путях постижения Бога. Антропология как синтез натурализма, психологии, телеологии. Обоснование божественного происхождения государства. Томизм, его трансформация в неотомизм.

Еретическая схоластика. **Иоанн Скот Эриугена** (ок. 810-877 гг.), его рационалистический пантеизм в учении о четвероякой природе. Концепция “двух истин” Сигера Брабантского (13 в.). **Альберт Большtedт** (1193-1280) и его деятельность в области философии и науки.

Иоанн Дунс Скотт (ок. 1266-1308). Иррационализация веры и рационализация материи. “Не может ли сама материя мыслить?”. **Роджер Бэкон** (ок.1210-1292). Философия, наука, религия, алхимия в его творчестве. Роль опыта и эксперимента в познании природы. Божественное вдохновение как принцип познания высших духовных истин. **Уильям Оккам** (ок. 1300-1349). Номинализм и “бритва Оккама”. Учение о знаках и интенциях сознания. Элементы схоластического позитивизма. Окказимизм.

Мистицизм в Средневековой философии. Теоретические истоки: гностицизм, неоплатонизм, манихейство, иррационализм Августина, “Ареопагитики”. **Филон Александрийский** (конец I в. до н.э. - сер. II в. н.э.). Учение о надприродном непостижимом Боге. Логос как самое совершенное творение бога. Логос-Христос. Аллегорическое истолкование Библии.

Бернар Клервосский (1090-1153). Установка на интимно-личностное и интуитивное общение с Богом. **Франциск Ассизский** (1182-1226), теолог, мистик, поэт. Мистическое единство человека с природой.

Катары (“чистые” XI - XIV вв.). Дуализм, отрицание семи таинств, спасительной миссии Христа, церкви, обрядов. **Амальриканы** (12-13 вв.) и их отрицание преемственности первородного греха.

Давид Динантский (13 в.) о тождестве Бога, разума и материи.

Иоахим Флорский (1132-1202) о трех эпохах мира: эпоха Отца, эпоха Сына и ожидаемая эпоха “Святого Духа”. **Иоганн Экхарт** (1260-1328), учение о безличном божественном Абсолюте как основе личного Бога (Троицы).

Якоб Беме (1575-1624). Бог как “бездна, рождающая основу”. Диалектика противоречий Абсолюта. Противоречия в Боге, между Богом и миром, в мире. Беме как “предвестник грядущих философов” (Энгельс Ф.).

Григорий Палама (1296-1359) против абсолютизации теологического рационализма и обоснование непосредственного созерцания несотворенного, невещественного света. Учение о различии сущности Бога и его энергий, пронизывающих мир и человека. Антропология: “просветление духа”, способного изменять не только душу,

но и тело. Соучастие тела в высших духовных проявлениях личности. Телесность как преимущество человека перед ангелами. Философия исихазма и умное делание.

Арабская средневековая философия

Возникновение ислама (нач. 7 в.) и установление на его основе арабоязычного культурного мира на Ближнем Востоке, в Северной Африке и в Испании. Великие достижения арабов в области географии, астрономии, математики, химии, медицины, ботаники, филологии и др. “Чернила ученого столь же достойны уважения, как кровь мученика”.

Неоплатонизм и Аристотель — теоретические истоки мусульманской философии. Мутакалимы и мутазилиты.

Аль-Кинди (ок. 800-879 гг.) — первый арабский философ. Учение о трех ступенях познания: логико-математической, естественно-научной и метафизической. Пять субстанций. Учение о четырех видах разума: активном, пассивном, приобретенном, проявляющемся.

Аль-Фараби (870-950 гг.) — крупнейший арабский энциклопедист, комментатор Платона и Аристотеля. Учение об эманации и цепи причин. Единство и многообразие космических умов. “Священный дух” как пророческий интеллект. “Добродетельный город” как социальный идеал.

Ибн-Сина (980-1037 гг.). Учение о “совечности” бога и мира. Тройкое бытие универсалий. **Аль-Газали** (1058-1111), отрицание им объективной причинности. Создание системы монотеистического суфизма.

Ибн-Рушд (1126-1198). Учение о вечности мира во времени и конечности в пространстве. Бог творит только общее, а единичность определяется материей. Теория “двух истин”. Единство и бессмертие мирового разума, и проблема бессмертия человеческой души.

Суфизм как исламская мистика богопознания. Слияние метафизики, аскезы, учения, любви, молитв, ритуальных действий в “озарении”, особой формы слияния, познающего и познаваемого (Бога). Шариат, тарикат и хакикат как три этапа постижения истины в Боге и Бога как истины.

2. Вопросы для самопроверки:

1. Возможно ли слияние веры и знания в составе философской мудрости?
2. Социальный идеал средневековой культуры?
3. Суть. Смысл Инквизиции. Правда и мифы?
4. Оптимальные взаимодействия христианства и ислама?

3. Форма отчетности—контрольная, эссе.

4. Срок отчетности—30. 10. 2020.

Тема 9. Философия эпохи Возрождения XV - XVI вв.

1. Тематический план.

Становление городов и гражданского общества. Великие географические открытия и первоначальное накопления капитала. Возникновение светской интеллигенции и новых культурных сообществ. Подрыв монополии католицизма и схоластического образования. **Гуманизм** как возрождение античной культуры и ее трансформация в антропологическом и индивидуалистическом духе.

Данте А. (1265-1321) и его “Божественная комедия“ как колыбель духа “Новой жизни”. **Петрарка Ф.** (1304-1375) как родоначальник эстетического гуманизма. Опыт

объединения в красоте христианства и язычества. Эпикуреизм **Лоренцо Валлы** (1407-1457). **Марсилио Фичино** (1433-1499) как глава Платоновской Академии во Флоренции и его реформаторская деятельность по превращению платонизма во “всеобщую религию”. Платонизм и эпикуреизм — философские основы для обновления религии и морали. **Пико делла Мирандола** (1463-1494) и его философия “всечеловека”. **Роттердамский Э.** (1469-1536), сатира, ирония как орудия гуманизма. **Помпонации П.** (1462-1524), восстановление аристотелизма, аверроизма. **Монтень М.** (1533-1592). Идеализация природы и критика культуры. Эпикуреизм, скептический идеализм Монтеня.

Естествознание. Технические и инженерные достижения в области строительства, кораблестроения, военного дела. **Леонардо да Винчи** (1452-1519) — основатель математически-экспериментального естествознания. **Коперник Н.** (1473-1543) — революция в космологии и утверждение гелиоцентризма. **Галилей Г.** (1564-1642), его открытия в области астрономии, механики. Учение о первичных и вторичных качествах вещей. “Резолютивно-компаративный метод” познания. Законы движения планет **И.Кеплера** (1570-1631). Естествознание как метод десакрализации природы. Открытые наукой законы природы как новый тип регулятивов мысли, этики, власти. Приборостроение как основной метод экспансии искусственного мира.

Натурфилософская метафизика. **Кузанский Н.** (1401-1464). Учение о бесконечности мира, о диалектике “максимумов” и “минимумов”. Мистический натурализм и пантеизм. Человек как тождество микро- и макрокосмоса. Гносеология: принцип “ученого незнания”, чувства, рассудок, разум, интеллектуальная интуиция. **Джордано Бруно** (1548-1600), его оппозиция церкви, схоластике. Трагизм его жизни. Натуралистический пантеизм, органицизм как принципы его философии. Природа как “бог в вещах”, а мировая душа как движущее и оживляющее начало вещей. Понятие монады. Идея бесконечности Вселенной и физической однородности составляющих ее миров. Гносеология и этика “героического энтузиазма”.

Социально-исторические учения. **Макиавелли Н.** (1469-1527). Понятия “неизменная природа человека”, “естественное состояние людей” в его учении. Теория государства о причинах их возвышений и падений. Противоречия между общественным интересом, политикой и моралью. Диалектика Судьбы-Фортуны, доблести правителя и практической энергии людей.

Утопический социализм. **Мор Т.** (1478-1535) “Утопия”, **Кампанелла Т.** (1568-1639) “Город Солнца”. Утопический социализм как социальная мечта и живой проект справедливого общества. Сочетания элементов науки, философии, религии, алхимии, астрологии, магии, каббалы в утопических проектах.

Реформация. Савонарола Дж. (1452-1498) и его восстание против коррупции и безыдейности католицизма. Возникновение протестантизма. Спор о свободе между М.Лютером и Э. Роттердамским. **Лютер М.** (1483-1546) — основатель немецкого протестантизма. Оправдание перед Богом и спасение “только верою”. Замена “внешней религиозности” и культа “внутренней религиозностью”, церковной иерархии “священством верующих”. Авторитет Священного Писания вместо авторитета церкви. Предопределение, благодать и рабство воли. Отрицание монашества, упрощение религиозного культа. Отказ от поклонений “священным предметам”. Уменьшение числа “тайнств”. **Кальвин Ж.** (1509-1564), его доктрина “абсолютного предопределения”; строгая регламентация религиозной жизни, нетерпимость к инакомыслию.

Мюнцер Т. (1490-1525) — идеолог “народной реформации” и Крестьянской войны в Германии. Идеал “религиозного коммунизма” и революционные методы его утверждения. Католическая контрреформация.

2. Вопросы для самопроверки:

1. Почему Возрождение в Италии завершилось крушением государства на 250 лет?
2. Основные цивилизационные открытия эпохи Возрождения?
3. Как понять догму Дж. Бруно: «Человек должен превратиться в пламя»?
- 3. Форма отчетности**—контрольная работа, эссе.
- 4. Срок отчетности**—06.11.2020.

Тема 10. Философия истории и культуры Дж. Вико.

1. Тематический план.

Вико Дж. (1668-1744) - основатель философии истории и культурологии. Три аспекта исторической реальности: история как “вечный идеальный порядок”; история как продукт деятельности людей; история как совокупность циклически повторяющихся структур. Учение о Веке Богов, Веке Героев, Веке Людей как методологическая основа философского понимания культуры. Историзм и циклизм как сущностные основы сознания и разума.

2. Вопросы для самопроверки:

1. В чём состоит своеобразие исследовательской методологии Дж. Вико?
2. Как понять тезис Вико: «Разум существует всегда и везде, но не в разумной форме»?
3. В чём заключено новаторское понимание Вико антропогенеза и культурогенеза людей?

3. Форма отчетности—контрольная работа, эссе.

4. Срок отчетности—06.11. 2020.

Тема 11. Рационализм и эмпиризм в европейской философии XVII-XVIII вв.

1. Тематический план.

Религиозные войны и первые буржуазные революции Европы. Прогресс в области математики и естествознания. **Ньютон И.** (1642-1727) — основатель механики, ее воздействие на дальнейшее развитие философии. Появление научной периодики.

Ф. Бэкон (1561-1626) — основатель философии эмпиризма. Критика схоластики и задачи “Великого восстановления наук”. Учение об “идолах” как опыт объективного анализа заблуждений. Взаимосвязь философии, науки и практики. Три пути познания: опыты “светоносные” и “плодоносные”. Индукция: таблицы и прерогативные инстанции. Понимание материи, движения, “форм” и “натур”. Интерпретация античной мифологии в “Опытах”. Сциентистская утопия в “Новой Атлантиде”.

Т. Гоббс (1588-1679) — основатель механистического материализма. Мир как бесконечное тело, состоящее из меньших тел. Учение о телесности природы, сознания. Соотношение естественного и искусственного как основная проблема философии. Сенсуализм, номинализм теории познания Гоббса. Роль математической методологии и учение о знаках. Антропология, психология и социология Гоббса. Свобода, необходимость, страх. Учение о “естественном” и “гражданском” состояниях человека. Теория “естественного права” и “общественного договора”. Левиафан государства как абсолют в системе Гоббса. Чем сильнее государство, тем прочнее мир. Деизм: аллегорическое истолкование Библии, “бог” как первомаateria; религия и Церковь как средства укрепления и исцеления власти.

Д. Локк (1632-1704) — теоретик либерализма в философии, психологии, педагогике, политике. Эмпиризм как метод, теория познания и единственный источник знания. Опыт внутренний и опыт внешний. Критика теории “врожденных идей” и учение о сознании новорожденного как о “чистой дощечке”. Понятие “идея” в философии Локка. Простые и сложные идеи. Суммирование, сравнение и абстрагирование как принципы

создания сложных идей. Понятие первичных и вторичных качеств. Концептуализм Локка и его сомнения в существовании материальной и духовной субстанций, объективной истины. Сензитивное, демонстративное, интуитивное познание. Эмпирическое понимание мысли и логики. Эмпиризм Локка в этических учениях А.Шефтсбери и Б.Мандевилля.

Д.Беркли (1685-1763) — классик субъективного идеализма и эмпиризма: в опыте есть только вещи, данные в ощущениях, но нет никакой материи, никакой субстанции. Материя — принцип не науки, а бунтовщиков против веры и власти. Репрезентативная теория абстракций. Парадоксы непрерывности существования вещей. Учение о душе и объективный идеализм Беркли. Критерии истины в гносеологии Беркли: ясность, согласованность общезначимость восприятий. Символическая причинность.

Д.Юм (1711-1776) — философ, историк, экономист. Превращение эмпиризма в средство скептицизма и агностицизма. Соотношение впечатлений и идей в сознании. Отрыв сознания от мира, поскольку оно не дано в опыте. Агностицистская трактовка субстанции, причинности. Проблема тождества личности. Учение об ассоциациях как психологической причинности. Эмпиризм и сенсуализм как принципы понимания и отрицания человека. Юм о происхождении религии, о “естественной религии”.

Р.Декарт (1596-1650) как ученый и роль его открытий в математике, механике, психологии. Критика схоластики и принцип “естественного света разума”. Предметная, целевая и методологическая переориентация философии. Методологическое сомнение как путь в метафизику. “Мыслю, следовательно, существую”. Врожденность идей как способ обоснования достоверного знания. Опыт как источник и условие знания. Содержание рационалистического метода: интуиция, врожденные идеи, дедукция, четыре аксиоматико-дедуктивных правила, принцип “универсальной математики”. Метафизика Декарта: учение о Боге, дуализм, дедукция внешнего мира. Может ли Бог быть обманщиком? Учение о природе, космогоническая гипотеза. Понятие рефлекса, психофизиологическая проблема. Животные - машины. Отождествление сознания с психикой, интроспекционизм. Проблема страстей как “камень преткновения” картезианства и Декарта.

Б.Спиноза (1632-1677) - материалистический монист. Учение о субстанции, атрибутах, модусах. Модусы конечные и бесконечные. Субстанция как причина самой себя. Проблема вечности. Природа “творящая” и “сотворенная”, Механистический детерминизм и критика телеологии. Рационализм как принцип онтологии, гносеологии, этики. Онтологическая познаваемость мира. Знание чувственное, рациональное и интуитивное. Геометрический метод философствования. Человек как сложный модус. Учение об аффектах, человеческом рабстве, свободе. Фатализм как основа свободы и необходимости. Спиноза как основоположник научной критики Библии.

Г.В.Лейбниц (1646-1716) - представитель философского и научно-логического универсализма. Соотношение философии, науки и религии в его мировоззрении. Критика им картезианского механицизма и дуализма. Объективно-идеалистический плюрализм: монада и ее атрибуты (энергия и представление). Монада как сущность материи, а материя как явление монад. “Предустановленная гармония” и Бог. Деизм и “естественная религия”. Проблема целостности организмов. Соотношение телеологии и каузальности. Проблема возможных миров и критерии их оптимальности. Теодицея. Критика эмпиризма Локка. “Истины факта” и “истины разума”. Диалектика внутренней жизни монад и внешних форм их познания. Методология: принципы совершенства, полноты, простоты, “максимума-минимума”, абсолютного различия, тождества, непрерывности, монадности. Учение о “лестнице душ” и проблема человека как субъекта свободы и воли.

Б.Паскаль (1623-1662). “Мысли” Паскаля как манифест конкретно-целостного рационализма. Критика догматизма, скептицизма, атеизма как ограниченно-рассудочных форм мышления. Критика схоластических и абстрактно-научных форм разума. Учение о

разуме как целостном методе познания любого явления в его “величии” и в его “ничтожестве”. Разгадка смысла сфинкса бесконечности - основная проблема мировоззрения. Учение о познании: опыт, вероятностное знание, “искусство доказательства” и “искусство убеждения”. Проблема интуиции (“познание сердцем”). Загадки человеческого “Я”. Бог-Личность и личный бог. Поиски формулы конечной мудрости, соединяющей разум, науку, религию, мораль. Философские догадки Паскаля и экзистенциализм.

2. Вопросы для самопроверки:

1. Какая причина порождает конфликт, противоречия рационализма и эмпиризма?
2. Загадки и тайны деятельности Ф. Бэкона. Каков смысл его проекта «Великое восстановление наук?». О чём трактует его книга «Новая Атлантида»?
3. Какова роль Паскаля в формировании еврохристианского гуманизма?

3. Форма отчетности—контрольная работа, эссе.

4. Срок отчетности—13.11. 2020.

Тема 12. Философия Канта

1. Тематический план.

Историческое своеобразие Германии в конце XVIII-начале XIX века: противоречие между политико-экономической раздробленностью и культурным единством страны. Двойственное отношение немецкой буржуазии к Великой французской революции. Основные идеи: развитие, сверхличностный субъект-субстанция, конкретность разума, диалектическая логика, метафизика как наука.

Идейные источники немецкой классической философии. **Г.Э.Лессинг** (1729-1781). “Нет никакой другой философии, кроме философии разума и Спинозы”. “Спор о пантеизме”. **Ф.Шиллер** (1759-1805) о диалектических парадоксах развития человеческой культуры.

И.В.Гёте (1749-1832) - поэт, ученый-энциклопедист, универсальный ум. Гете как духовный основатель немецкой классической философии. Натурфилософия Гете: учение о “прафеноменах”, идея метаморфоз живого, полярность как принцип развития. Диалектический пантеизм: “Живую одежду я тку божеству”. Критика агностицизма, феноменализма, идеализма, иррационализма. Учение о познании как синтезе идеи, опытного созерцания и эксперимента. Идея как созерцаемая целостность явления, явление - видимый образ идеи. “Фауст” - художественная эпопея диалектики развития европейского человечества. Творческая дружба Гете с Гегелем.

И.Г.Гердер (1744-1803) и его формула развития как вечного творчества мира. Общество как этап космогенеза, а человек - “микрокосмос” - венец органического развития. Географические детерминанты общества и его творческое самоопределение в формах культуры. Мировая душа - сверхсубъект, предел культурогенеза и его побуждающий стимул.

И.Кант (1724-1804) о необходимости преодоления философского догматизма и скептицизма на путях “критицизма”. Докритический период философии Канта: космогоническая гипотеза, идея зависимости ума от Солнца.

“Критический период” философии Канта. Теоретическое обоснование дуализма, агностицизма, субъективизма. “**Критика чистого разума**” и ее основные проблемы: смысл “коперниканского переворота” в гносеологии; эмпирическое и “чистое” знание; опытные и априорные элементы знания; три способности души; различные значения “вещи в себе”; трансцендентальное и трансцендентное. “Трансцендентальная эстетика” как учение о чувственном созерцании, о математике, об априорности пространства и времени.

“Трансцендентальная аналитика” как учение о рассудке, об априорности его категорий. Проблемы активности сознания, продуктивной способности воображения и “трансцендентальное единство апперцепции”. Трансцендентальная логика и ее отношение к логике формальной.

“Трансцендентальная диалектика” как учение о разуме и его целях. Категории, идеи и понятия, их различия. Различие между эмпирической, логической и трансцендентальной иллюзиями. Антиномии чистого разума. Бог, душа, мир как “метафизические” объекты: и познать их нельзя и от познавания их нельзя отказаться. Метафизика возможна как критика разума.

“Критика практического разума” и ее основные проблемы: дуализм человеческой природы; свобода - проявление сверхчувственного; априорность моральных законов. Две формулы “категорического императива”, моральное и “легальное” поведение. Понятия “человек”, “лицо” и “личность” в этике Канта. Человеческая личность и ее достоинство как высшая ценность, а долг как проявление ее метафизического статуса. Кант и религия. Автономизация этики от религии как путь сакрализации этики. Прагматическая, доктринальная и моральная вера.

“Критика способности суждения” и ее основные проблемы: воображение, искусство и живые организмы как формы преодоления разрыва мира сущего и мира должного. Целесообразность, правила и их телеология в понятии игры. Учение о прекрасном и возвышенном.

Учение Канта о государстве и проблема вечного мира.

2. Вопросы для самопроверки:

1. В каких четырёх вопросах Кант выразил смысловой контекст своей философии?
2. Как Кант понимал Бога?
3. В чём Кант видел этический смысл мировой истории?

3. Форма отчетности—контрольная работа, эссе.

4. Срок отчетности—20.11. 2020.

Тема 13. Философия И. Фихте

1. Тематический план.

Г.Фихте (1762-1814). Критика Канта с позиций трансцендентального монизма. Попытка слияния в одном учении идеи самосознания с идеей развития. Три аспекта “Я”: эмпирическое Я как телесно-психологическая реальность; социокультурное Я как местоположение лица (ты, он, мы и т.д.); трансцендентное Я как самодействующее начало, “перводвигатель” человека. Объект, Не-Я как продукт бессознательного полагания Я. Законы формальной логики как правила онтологии Я. Три основоположения философии Фихте и диалектика их развития. Философия как наука наук. Системность как атрибут научного знания. Специфика обоснования свободы: человек должен доказать практически свое право на сознание, разум. Самосознание не дано человеку, а задано как метафизическая задача. Свобода как необходимость обрести самосознание, разум. Исторические ступени взаимодействия Я и Не-Я и высшие формы человечности, выражающие их суть. Чувственное отношение к миру, устанавливающее его формы, определяет **художник**. Рациональное отношение к миру, обнаруживающее закон, порядок, устанавливает **герой**. Религиозное отношение к миру, устанавливающее формы любовного почитания, определяет **святой**. Научное отношение к миру, раскрывающее диалектику Я, должны установить **ученые** путем создания мирового государства. Нравственное отношение к миру, выявляющее трансцендентные истоки Я, человечности, должен установить **сверхчеловек морали**.

2. Вопросы для самопроверки:

1. В чём Фихте видел основную проблему человеческого «Я»?
2. Какая главная задача «Наукоучения» Фихте?
3. Как Фихте трактовал Сверхчеловека?
3. **Форма отчетности**—контрольная работа, эссе.
4. **Срок отчетности** — 27.11.2020.

Тема 14. Философия Ф. Шеллинга.

1. Тематический план.

Целостная философия Абсолюта Ф.В.Шеллинга (1775-1854). Понятие “Абсолют” и пять философских “систем”, выражающих различные аспекты целостности Абсолюта.

1.Натурфилософия. Инволюция духа. Эволюция материи как ее одухотворение через ступени неорганического, органического, психического. Свобода, дух, нравственность - слуги материи, хотя сами они надприродны.

2. Трансцендентальный идеализм. Эволюция “Я”, субъекта к свободе через ступени ощущения (я и не-я), рефлексии (я и организм), воли (я и необходимость). Свобода, дух - слуги практики, хотя они сверхпрактичны. А практика должна стать их средством.

3. Философия истории как путь обретения человечеством свободы. Мировые эпохи: титаническая, где властвует судьба; эмпирическая, где царствует природа; прагматическая, где повелевает провидение. Необходимость четвертой, поэтической, эпохи, где будет править свобода.

4. Философия религии и мифологии как раскрытие абсолюта через откровение в природе (язычество), в истории (христианство), в философии (знание); необходимость откровения в свободе.

5. Искусство как форма целостной философии и как философский метод постижения абсолюта. Шеллинг - “богом упоенный пророк” (Ф,Энгельс). Единственный величайший немецкий философ. Который попросил похоронить его за пределами Германии (Воля философа была выполнена).

Ф.В.Шеллинг о скором крахе и гибели человечества.

Ф.В.Шеллинг был в восторге от России. Дружил со славянофилами, с Ф. И. Тютчевым, с учителем А. С. Пушкина. Утверждал, что будущее за Россией. Почему? Все страны уже определили свои цели и теперь ищут различные средства их достижения. И лишь Русь-Россия скрывает даже от самой себя свою цель и вступит в решающую игру тогда, когда все остальные народы достигнут предела своих возможных целей и станут излишними на Земле.

2. Вопросы для самопроверки:

1. Почему атеист и революционер—Ф.Энгельс, назвал Шеллинга «богом упоенным пророком»?
2. Почему Ф.В.Шеллинг считал, что человечество вскоре обречено на исчезновение?
3. В чём различие категорий «целостность» и «система» в философии Ф. В. Шеллинга?

Форма отчетности—контрольная работа, эссе.

Срок отчетности—04. 12. 2020.

Тема 15. Философия Гегеля

1. Тематический план.

Творческий синтез всех идей мировой философии в «системе систем» **Г.В.Ф.Гегеля (1770-1831)**. Тожество бытия и мышления - конструктивный принцип философии Гегеля. “Три отношения мысли к действительности”. Абсолютная идея: логика, природа, дух (история). Три аспекта логического: рассудочный, отрицательно-диалектический,

положительно-спекулятивный. **“Феноменология духа”**: отчуждение, роль труда и социальной борьбы в становлении самосознания. **“Наука логики”** и ее основные проблемы: диалектика как логика и теория познания, восхождение от абстрактного к конкретному, единство логического и исторического, единство теории и практики. Основные законы диалектики в сфере бытия, сущности, понятия.

“Философия природы” : обоснование единства материи и движения, отрицание естественной эволюции природы во времени. Свет как природная форма идеального. **“Философия духа”**: соотношение субъективного, объективного и абсолютного духа. **“Философия права”** и ее принцип: “Что разумно, то действительно; и что действительно, то разумно”. **“Философия истории”** и ее основные проблемы: история как проявление и самопознание разума; история - становление свободы конкретной жизнью; история как процесс “государственного строительства”. Диалектика исторических целей и средств. “Хитрость мирового разума”. Эстетика Гегеля: учение об объективности идеала и формах его выражения в символическом, классическом и романтическом искусстве.

Соотношение искусства, религии и философии. Философия как самоцель Абсолютной идеи; как высший тип логического знания; как целостный разум и метод познания. “Философия - запись именных указов судьбы”.

2. Вопросы для самопроверки:

1. Почему в учении Гегеля Энгельс видел конец классической немецкой философии, и не только немецкой?
2. Какая связь между немецкой философией, культурой и тем фактом. Что почти все войны в Европе начинала Германия?
3. Как понимать афоризм Гегеля: «Сова Минервы вылетает в полночь»?

3. Форма отчетности—контрольная работа, эссе.

4. Срок отчетности—11.12.2020.

Тема 16. Философия жизни

1. Тематический план.

А.Шопенгауэр (1788-1860) - предшественник философии жизни. Воля как “бездна основа” мира, а мир как воля и ее представление во множестве форм бытия. Обоснование иррационализма: волюнтаризм против детерминизма, инстинкт против разума. Этика: “воля к жизни” как основа эгоизма и страданий. Элита и “фабричный товар природы”. Сострадание и искусство как средства “выключения” воли. Самоистребление воли как конечный идеал. Элементы буддизма в философии Шопенгауэра.

Л.Фейербах (1804-1872) - представитель материалистической философии жизни. Критика рационализма Гегеля и обоснование “антропологического материализма”. Тождество бытия и чувственной жизни. Любовь как принцип целостности бытия, познания, морали в жизни человека. Этика туизма (диалектика отношений Я и Ты). Критика религии как формы самоотчуждения человеческой сущности. “Я люблю тебя жизнь...” - принцип новой универсальной религии.

Ф.Ницше (1844-1900). Категория “жизнь”, аполлоновское и дионисийское начала культуры. Бытие-становление как основа “воли к власти”. “Вечное возвращение” вместо закономерностей. Сознание как выражение “стадной полезности”. Истина “как полезное заблуждение”. Познание как орудие власти. “Бог умер”. Отрицание морали гуманизма и утверждение аристократизма сверхчеловека. Ницше, фашизм, социализм, демократия.

В.Дильтей (1833-1911). “Критика исторического разума” - задача новой философии. Объективность истины разрушает мир жизни. Науки о природе и науки о “духе”.

Переживание событий как метод наук о духе. Объяснение и понимание. Культурно-историческая герменевтика. Философия как теория мировоззрений. **Г. Зиммель** (1858-1918) о конфликте между вечным творчеством жизни и ее культурными объективациями.

О. Шпенглер (1880-1936). Философия истории и ее основные понятия: “душа как прафеномен культуры”, “судьба”, “культура и цивилизация”, “аполлоновская и фаустовская душа”. Типы культур и возможности их познания. Критика идеи прогресса. “Прусский социализм” как подлинный социализм. Фашизация “философии жизни” (Боймлер, Юнгер) и перерастание ее в фашистскую неомифологию.

А. Бергсон (1859-1941). Психика как онтология жизни и как метод ее познания (интроспекция). “Поток сознания” и переживание. Физическое и психологическое время - “длительность”. Материя и память, виды памяти. Критика разума и абсолютизация интуиции как форм постижения жизни. Искусство как идеал философии.

Новый образ Вселенной в концепции “творческой эволюции”. Ее основные понятия: жизнь, дух, материя, “жизненный порыв”, сверхсознание. Три потока эволюции: инстинкт, интеллект, интуиция.

Понятие “закрытого” и “открытого” общества, статической и динамической морали. Статическая и динамическая религия. Личный и философский Бог. Социокультурная утопия. Абсолют в дебрях иррационализма.

Феноменология Э. Гуссерля (1859-1938) и ее эволюция: “дотеоретическое описание познавательных переживаний” - “чистая наука о сущностях” - телеология “жизненного мира”. Критика психологизма, скептицизма, релятивизма. Идея “чистой логики” как наукоучения, метатеории. Философия как “строгая наука”. Феноменологическая методология: понятие феномена, естественная и феноменологическая установка, феноменологическая редукция, структура “чистого Я”, интеллектуальная интуиция. Мир как коррелят сознания. “Кризис европейских наук” и критика сциентизма. “Жизненный мир” как основа познания. “Врожденная телеология” и “болезнь европейских наций”. Философские проекты спасения Европы.

“Рациовитализм” Х. Ортеги-и-Гассета (1883-1955) как форма синтеза разума и жизни. Философский анализ “массового общества” и социально-психологических типов человека “массы”. Различие “человека” и “людей”.

2. Вопросы для самопроверки:

1. Какова связь философии Ницше и фашизма?
2. Что ценил в «философии жизни» Л.Н. Толстой?
3. Как в «философии жизни» понимался человек?

Форма отчетности—контрольная работа, эссе.

Срок отчетности—18. 12. 2020.

ТЕМЫ для свободных рецензий и эссе

Платон. Федон. Пир. Тимей.

Платон. Государство.

Аристотель. О душе.

Аристотель. Политик

Лукреций К.Т. О природе вещей.

Сенека Л.А. Нравственные письма к Луцилию.

Плотин. Эннеады.

Августин А. Исповедь.

Августин А. О граде Божьем.

Палама Григорий св. Триады в защиту священнобезмолвствующих.
Макиавелли Н. Государь.
Бэкон Ф. Новый органон.
Гоббс Т. Левиафан...
Декарт Р. Метафизические размышления.
Спиноза Б. Этика.
Вико Дж. Основания новой науки об общей природе наций.
Паскаль Б. Мысли.
Монтескье Ш. О духе законов.
Руссо Ж.-Ж. О причинах неравенства.
Беркли Дж. Трактат о принципах человеческого знания.
Юм Д. Исследование о человеческом познании.
Гельвеций К. А. Об уме.
Кант И. Критика чистого разума.
Кант И. Критика практического разума.
Ф. Шеллинг Философия искусства
Г. Гегель. Кто мыслит абстрактно?
А. Шопенгауэр. Мир как воля и представление.
Ф. Ницше. Так говорил Заратустра.

ВОПРОСЫ

по курсу «**История философии**» для студентов социологического факультета

Общая характеристика древнегреческой философии.
Философия досократиков: общая характеристика.
Ионийская философия.
Элейская философия.
Философия Гераклита.
Философия Пифагора.
Философия Анаксагора и Эмпедокла.
Философия кинизма.
Философские идеи софистов.
Сократ и сократические школы.
Метафизика, гносеология и диалектика Платона.
Социально-политическая философия Платона.
Метафизика, наука и опыт в философии Аристотеля.
Этика и политика как части философской теории Аристотеля.
Эпикуреизм.
Скептицизм.
Стоицизм.
Неоплатонизм.
Общая характеристика европейской средневековой философии.
Философия А. Августина.
Философия Фомы Аквинского.
Особенности философии эпохи Возрождения.

Государство, мораль и человек в философии Н.Макиавелли.
Философия Ф.Бэкона.
Философия Т.Гоббса.
Философия истории Дж.Вико.
Философия Дж.Беркли и Д.Юма.
Философия французского Просвещения.
Социальная философия Ш.Монтескье.
Теория познания и логика в философии И.Канта
Проблема человека и свободы в этике И.Канта.
Проблема воображения, искусства и телеологии в философии Канта.
Структура философской системы Гегеля и метод ее построения.
Диалектика и идеализм в философии Гегеля.
Философия истории Гегеля.
Философские “системы” Ф.Шеллинга.
Философское учение И.Фихте.
Философия А.Шопенгауэра.
Основные проблемы “философии жизни”.
Философия С.Кьеркегора
Философия Ф.Ницше.

Учебники и учебные пособия по всему курсу

Антология мировой философии. В 4-х томах. М., 1969-1972.
Антология кинизма. М., 1984.
История философии в кратком изложении. М., 1991.
Гриненко Г. В. История философии. 2-ое изд. М., Юрайт, 2006.
Горфункель О.М. Философия эпохи Возрождения. М., 1986.
Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. М., 1986
Лосев А.Ф. История античной философии. М., 1989.
Новая философская энциклопедия в 4-х томах. М., 2000 – 2001.
Философская энциклопедия. В 5-ти тт. М., 1960-1970.
Чанышев А. Н. Философия древнего мира. М., 2003.
Фрагменты ранних греческих философов. Часть 1. М., 1989.
Холл М. П. Энциклопедическое изложение масонской, герметической
каббалистической и розенкрейцеровской символической философии.
В 2 Т. Новосибирск, 1992.

Хрестоматии

История философии. Запад-Россия-Восток. в 4-х тт. Под ред. Мотрошиловой Н.В. – М., 2000.
История средневековой философии. Хрестоматия. В 2-х ч. Сост. Миненков Г.Я. – Мн., 2002.
Хрестоматия по западной философии. Античность. Средние века. Возрождение. / Авт.-сост. Яковлева Л.И. – М., 2003.
Хрестоматия по западной философии XVII – XVIII вв. Под ред. Яковлевой Л.И. – М., 2003.

Человек: Мыслители прошлого и настоящего о его жизни, смерти и бессмертии. в 2-х ч. – М., 1991 – 1995.

Дополнительная литература

Античная философия: Энциклопедический словарь / Редколлегия: П.П.Гайденко, М.А.Солопова и др. М., 2008.

Реале Дж., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней. В 4 т. СПб., 1995-1997.

Словарь философских терминов. Под ред. Кузнецова В.Г. М., 2004.

Философия: энциклопедический словарь. Под ред. А.А.Ивина. М., 2004.

Шулевский Н. Б. Философия. Учебно-методическая вест философии. М., 2019.

Шулевский Н.Б. Философия. Научно-методическая программа. М., 2018.

Интернет-ресурсы

1. <http://iph.ras.ru/elib.htm>
2. Электронная библиотека Института философии РАН.
3. http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
4. Электронная библиотека Гумер – философия.
5. <http://filosof.historic.ru>
Цифровая библиотека по философии.
6. <http://velikanov.ru/philosophy>
7. История философии. Энциклопедия.
8. <http://philosophy.ru>