

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Социологический факультет

УТВЕРЖДАЮ

(декан)

_____/Н.Г. Осипова/

« ____ » _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура и антропология повседневности»
«Culture and anthropology of everyday life»

Уровень высшего образования:
Бакалавриат

Направление подготовки (специальность):

39.03.01 СОЦИОЛОГИЯ

Форма обучения:

Очная, очно-заочная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

На заседании Ученого Совета факультета

(протокол №__ от _____ 2019 г.)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки / специальности 39.03.01 «Социология» (программы бакалавриат) в редакции приказа МГУ от _____ 2019 года

Год (годы) приема на обучение: 2019.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО: относится к профессиональному циклу вариативной части, 8 семестр по очной форме обучения, 9 семестр по очно-заочной форме обучения.

2. Входные требования для освоения дисциплины (модуля), предварительные условия (если есть): освоение дисциплин: «Классические теории социологии», «Современная социология XX и XXI вв.», «Демография», «Социальная антропология», «Социальная психология».

3. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ЗНАТЬ: теорию и методологию социологии, в том числе теоретические основы исследования культуры повседневности как социологической категории, историю изучения повседневности, базовые категории</p> <p>УМЕТЬ: применять классические и современные социологические теории, подходы, концепции к анализу социальной реальности</p> <p>ЗНАТЬ: актуальные социологические и др. научные теории, концепции, подходы к анализу повседневности</p> <p>УМЕТЬ: обобщать и анализирует профессиональную социальную информацию</p> <p>УМЕТЬ: Обобщать и интерпретировать научную информацию в рамках решаемой задачи с опорой на различные междисциплинарные исследования</p>

4. Формат обучения: очная, очно-заочная

5. Объем дисциплины (модуля) составляет 3 з.е., в том числе 20 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 88 академических часов на самостоятельную работу для обучающихся по очной форме; 3з.е., в том числе 36 академических часов, отведенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, 72 академических часа на самостоятельную работу, для обучающихся по очно-заочной форме.

6. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и виды учебных занятий:

для очно-заочной формы обучения:

Наименование и краткое содержание разделов и дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы	Форма текущего контроля успеваемости (опрос, тестирование, коллоквиум, контрольная работа, реферат и т.п.)
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы				
		Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*	Всего		
Тема 1. Исследовательские традиции и современное состояние изучения культуры повседневности	10	2	-	2	8	Устный опрос, реферат
Тема 2. Тело, телесность как объекты изучения культуры повседневности	15	1	2	3	12	Устный опрос, реферат, групповая работа
Тема 3. Культура и бытовые практики в антропологии повседневности	10	1	1	2	8	Устный опрос, реферат, доклад
Тема 4. Профессиональная повседневность	10	1	1	2	8	Устный опрос, реферат, доклад, дискуссия
Тема 5. Повседневность места жительства как объект изучения культуры повседневности	12	1	1	2	10	Устный опрос, доклад
Тема 6. Пространство и время как категории культуры повседневности	10	1	1	2	8	Устный опрос, реферат, доклад, эссе

Тема 7. Культура повседневности в интернет пространстве	16	1	1	2	14	Устный опрос, доклад, дискуссия
Тема 8. Культура повседневности в отечественной социологической традиции: специфика изучения	15	1	2	3	12	Устный опрос, реферат, доклад
Тема 9. Современные тренды в изучении культуры повседневности	10	1	1	2	8	Устный опрос, реферат, групповая работа
Промежуточная аттестация (зачет)						
Итого	108		20		88	

для дневной формы обучения:

Наименование и краткое содержание разделов и дисциплины (модуля), Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе			Самостоятельная работа обучающегося, часы	Форма текущего контроля успеваемости (опрос, тестирование, коллоквиум, контрольная работа, реферат и т.п.)
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы				
		Занятия лекционного типа*	Занятия семинарского типа*	Всего		
Тема 1. Исследовательские традиции и современное состояние изучения культуры повседневности	10	10	2	-	2	Устный опрос, реферат
Тема 2. Тело, телесность как объекты изучения культуры повседневности	15	15	2	3	5	Устный опрос, реферат, групповая работа
Тема 3. Культура и бытовые практики в антропологии	10	10	2	2	4	Устный опрос, реферат, доклад

повседневности						
Тема 4. Профессиональная повседневность	10	10	2	2	4	Устный опрос, реферат, доклад, дискуссия
Тема 5. Повседневность места жительства как объект изучения культуры повседневности	12	12	2	2	4	Устный опрос, доклад
Тема 6. Пространство и время как категории культуры повседневности	10	10	2	2	4	Устный опрос, реферат, доклад, эссе
Тема 7. Культура повседневности в интернет пространстве	16	16	2	2	4	Устный опрос, доклад, дискуссия
Тема 8. Культура повседневности в отечественной социологической традиции: специфика изучения	15	15	2	3	5	Устный опрос, реферат, доклад
Тема 9. Современные тренды в изучении культуры повседневности	10	10	2	2	4	Устный опрос, реферат, групповая работа
Промежуточная аттестация (зачет)						
Итого	108		36		72	

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Контрольные вопросы:

1. Чем отличается античная забота о себе от современных практик заботы о теле.
2. Охарактеризуйте техники работы с телом
3. Какова роль общественных пространств в современном мире
4. Охарактеризуйте изменения в устройстве городов в эпоху Нового времени.
5. Какие изменения в человеке произошли в результате борьбы за комфорт?
6. В чем особенности индивидуализма и изменений в структуре жилища?

7. Какова роль дома в процессе цивилизации человека?
8. Каковы основные этапы изменения различий мужского и женского в культуре повседневности?
9. Охарактеризуйте культуру еды и гостеприимства в традиционном и современном обществе.
10. Как изменилась повседневная культура в эпоху масс медиа?
11. Какова роль рекламы, моды, рынка в изменении образа жизни современного человека?
12. Культура повседневности как предмет социологического анализа.
13. Проблемное поле повседневных практик в различных областях знания.
14. Ключевые социологические методы в изучении культуры повседневности.
15. Тело в историко-культурном пространстве.
16. Тело в современном социуме.
17. Пространство как категории культуры повседневности.
18. Время как категория культуры повседневности.
19. Дом - локус пространства повседневности, общественное пространство и культура.
20. Социальное событие как пространственно-временной элемент анализа.
21. Бытовые практики в культуре повседневности.
22. Эпоха цифры: особенности социологического изучения. Повседневные практики социального взаимодействия.
23. Профессиональная повседневность: от полной занятости до «безработицы среди благосостояния».
24. Культура повседневности в отечественной социологической традиции.
25. Повседневность города в социокультурном контексте.
26. Современные тренды в изучении культуры повседневности: эпоха гибридов.

Темы эссе, рефератов:

- История повседневности в Германии: от маргинальной к модной теме.
- Война как работа: армейская служба в эру мировых войн.
- Повседневность как социологическая категория.
- Тело сообщества, общие телесные практики.
- Тело монарха и тело простолюдина.
- Удовольствие и боль – центральные понятия в культуре тела XIX века.
- Тело с точки зрения медицины.
- Тело как сексуальный объект.
- Аномальное тело.
- Тело – зрелище.
- Формирование европейской женщины новой эпохи.

- Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы (по М.Фуко).
- Формирование европейской женщины новой эпохи.
- История безбрачия и холостяков.
- Социология повседневности и теория фреймов.
- Телесность - Идеология- Кинематограф: Визуальный канон и советская повседневность.
- История. Культура. Повседневность. Западная Европа: от Античности до XX века.
- Повседневность эпохи космоса и кукурузы: Деструкция большого стиля: Ленинград, 1950-1060-е годы
- Пласа: политика общественного пространства и культуры.
- Третье место: кафе, кофейни, книжные магазины, бары, салоны красоты и другие места «тусовок» как фундамент сообщества.

Темы для групповой работы

- Люди за работой: индустриальные траектории и пути выживания в современном мире.
- Повседневность как социальный конструкт.
- Голодный город: как еда определяет нашу жизнь.
- Актуальные направления социологического изучения культуры повседневности.

Темы дискуссий:

- Культурная семантика повседневного пространства.
- Тело человека. Опыт социокультурной топографии.
- Дом как локус пространства повседневности.
- Поселение как ареал – максимум повседневного пространства.
- Медийный город. Медиа, архитектура и городское пространство.
- Частное пространство: от «стеклянной архитектуры» к «большому брату».

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Вопросы для подготовки к зачету

1. Культура повседневности как предмет социологического анализа.
2. Проблемное поле повседневных практик в различных областях социологического знания.
3. Ключевые социологические методы в изучении культуры повседневности.
4. Тело в историко-культурном пространстве.
5. Тело в современном социуме.
6. Пространство как категории культуры повседневности.
7. Время как категория культуры повседневности.

8. Дом - локус пространства повседневности, общественное пространство и культура.
- 9 Социальное событие как пространственно-временной элемент анализа.
10. Бытовые практики в культуре повседневности.
11. Эпоха цифры: особенности антропологического изучения. Повседневные практики, социальные взаимодействия.
12. Профессиональная повседневность: от полной занятости до «безработицы среди благосостояния».
13. Культура повседневности в отечественной социологической традиции.
14. Повседневность города в социокультурном контексте.
15. Современные тренды в изучении культуры повседневности: эпоха гибридов.

Критерии оценки ответов на зачете:

Зачтено	Ответ логически выстроен и излагается на хорошем научном языке. Студент хорошо владеет необходимыми источниками и литературой, хорошо ориентируется в них, использует при ответе специализированную лексику, дает хорошие ответы на основной и дополнительные вопросы.
Не зачтено	В ответе полностью отсутствует явная логика. Студент не владеет в полной мере даже основными источниками, не ориентируется в них, при ответе не использует специализированную лексику, дает неудовлетворительные ответы на дополнительные и основные вопросы.

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания / Пер. с англ. Е. Д. Руткевич. М.: Медиум, 1995. <https://spbib.ru/catalog/-/books/4188929-social-noe-konstruirovanie-real-nosti>
2. Гофман И. Поведение в публичных местах: заметки о социальной организации сборищ / Пер. с англ. А. М. Корбута под ред. М. М. Соколова. М.: Элементарные формы, 2017. <https://search.rsl.ru/ru/record>
3. Марков Б.В. Культура повседневности. Учебное пособие. СПб.: Питер, 2017. <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
4. Сакс Х., Щеглофф Э. А., Джефферсон Г. Простейшая систематика организации очередности в разговоре / Пер. с англ. А. М. Корбута // Социологическое обозрение. 2015. Т. 14. № 1. С. 142–202. <https://sociologica.hse.ru/archive>.
5. Шюц А. Обыденная и научная интерпретация человеческого действия / Пер. с англ. Н. М. Смирновой // Шюц А. Избранное: Мир, светящийся смыслом. М.: РОССПЭН, 2004. С. 7–50. https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/shyuz/

б) дополнительная литература:

1. Болдуин Р. Великая конвергенция. Информационные технологии и новая глобализация. М., 2018. <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
2. Гринфилд А. Радикальные технологии. Устройство повседневной жизни. М., 2018. <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
3. Ионин Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие. М.: Логос, 2000. <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
4. История тела: В 3-х т. /Под редакцией Алена Корбена, Жан- Жака Куртина, Жоржа Вигарелло. Т.1: От Ренессанса до эпохи Просвещения / Перевод с французского М.С. Неклюдовой, А. В. Стоговой.- М.: Новое литературное обозрение, 2012.- 480 с.: ил. (Серия «Культура повседневности»). <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
5. История тела: В 3 т. /Под редакцией Алена Корбена, Жан- Жака Куртина, Жоржа Вигарелло. Т.2: От Великой французской революции до Первой мировой войны / Перевод с французского О. Аверьянова- М.: Новое литературное обозрение, 2014.- 384 с.: ил. (Серия «Культура повседневности»). <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
6. История тела: В 3 т. /Под редакцией Алена Корбена, Жан- Жака Куртина, Жоржа Вигарелло. Т.3: Перемена взгляда: XX век. Перевод с французского А. Гордеевой (введение, части 2.2, 2.3, 3), Ю. Романовой (часть 1.1, 2.1), Д. Николаева (части 1.2, 4), Д. Жукова (часть 5)- М.: Новое литературное обозрение, 2016.- 464 с.: ил. (Серия «Культура повседневности»). <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
7. Мерло-Понти М. Феноменология восприятия / Пер. с фр. Д. Калугина, Л. Корягина, А. Маркова, А. Шестакова. СПб.: Ювента; Наука, 1999. С. 137–197. <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
8. Микроурбанизм. Город в деталях / Сб. статей; под отв. Редакцией О. Бредниковой, О. Запорожец.- М.: Новое литературное обозрение, 2014.- 352 с.: ил. (СерияSTUDIAURBANICA). <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
9. Рейнюк А., Широков А. Этнометодология видеоигр: феноменальное поле в игровой практике // Социологическое обозрение. 2017. Т. 16. № 3. С. 233–279. <https://sociologica.hse.ru/2017-16-3>
10. Серто М. де. Изобретение повседневности. 1. Искусство делать / Пер. с франц. Д. Калугина и Н. Мовниной. СПб.: Изд-во Европейского ун-та в Санкт-Петербурге, 2013. <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
11. «Советское наследие». Отражение прошлого в социальных и экономических практиках современной России / под ред. Л. И. Бородкина, Х. Кесслера, А. К. Соколова.- М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2010.- 351 с.: ил.- (Социальная история России XXвека). <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
12. Феррарис М. Ты где? Онтология мобильного телефона / Пер. с ит. К. Тименчук и М. Устюжаниновой. М.: Новое литературное обозрение, 2010. <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>
13. Фуко М. Жизнь бесславных людей // Фуко М. Интеллектуалы и власть. Ч. 1: Статьи и интервью 1970–1984. М.: Праксис, 2002. С. 249–277. <http://www.nbmgu.ru/publicdb/>

Перечень информационных технологий

Интернет-ресурсы:

№		Web-адрес
1.	Журнал «Социс. Социологические исследования»	http://www.nir.ru/socio/skipubl/socis.htm -
2.	Журнал «Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология»	http://www.vestnik.socio.msu.ru/
3.	Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/
4.	Научная электронная библиотека	http://www.elibrary.ru
5.	Национальная электронная библиотека	http://www.nel.nns.ru/
6.	Федеральная служба государственной статистики РФ	http://www.gks.ru
7.	Статистическая служба Европейского союза	http://ec.europa.eu
8.	Демографический электронный журнал «ДемоскопWeekly»	http://demoscope.ru
9.	Электронная библиотека МГУ имени М.В.Ломоносова	http://www.nbmgu.ru/publicdb/

1.2. Описание материально-технического обеспечения:

Для проведения образовательного процесса требуется аудитория с трансформируемым пространством, оборудованная компьютером и проектором, необходимыми для демонстрации презентаций. Обязательное программное обеспечение – MSOffice.

9. Язык преподавания.

Русский.

10. Преподаватель (преподаватели).

Панич Наталья Александровна, к.и.н., доцент кафедры современной социологии.

11. Автор (авторы) программы.

Панич Наталья Александровна, к.и.н., доцент кафедры современной социологии.

12. Соответствие результатов обучения по данному элементу ОПОП результатам освоения ОПОП указано в Общей характеристике ОПОП.