

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)  
ООП ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
39.06.01 СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

Направленность (профиль) - Социология культуры

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Культурогенез в современном обществе»**

**проф., д.социол.н. Мамедов А.К.**

**доц., к.социол.н. Коркия Э.Д.**

**н.с. Липатова М.Е.**

**1. Цель и задачи дисциплины.**

**Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся целостное представление о состоянии современной культуры, представления о процессах функционирования культуры в обществе, ведущих тенденциях и противоречия культурного развития различных социальных групп общества. Создать системные представления по теории, методологии и практике исследования культуры и духовной жизни. Выработать в данной области исследований высокую научную культуру; навыки интерпретации различных культурных феноменов, социокультурного анализа

**Задачи:**

- проанализировать и систематизировать ключевые проблемы современной социологии культуры;
- выявить и проанализировать фундаментальные социологические теории и концепции, разработанные в современной социологии культуры;
- сформировать представления об основных этапах становления и развития социологии культуры и духовной жизни;
- ознакомить с существующими методами научного анализа культуры как общественного явления;
- рассмотреть динамику взаимосвязей культуры с социальной, экономической, политической сферами общества, культурную специфику различных социальных групп, деятельность институтов культуры, их структуру и функции
- рассмотреть основные аспекты культурной политики и целенаправленной деятельности культурных институтов
- сформировать навыки самостоятельного анализа и представления о состоянии культуры, её реальных проблемах и противоречиях в современном меняющемся обществе.

**2. Перечень формируемых компетенций:**

**Универсальные компетенции:**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения (УК-2);

**Общепрофессиональные компетенции:**

готовность использовать современные социологические методы исследования, информационные и социальные технологии, методы социального проектирования и прогнозирования для анализа и оценки состояния социальной реальности и выявления

тенденций развития общества, его сфер, институтов, процессов и социальных групп (ОПК 5)

**Профессиональные компетенции:**

- владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области социологии культуры (ПК-1);

- способность использовать результаты исследований, знание закономерностей и тенденций развития для совершенствования социальных институтов, методов управления, разработки социальных программ и стратегий деятельности государственных и частных предприятий, общественных, политических, культурных организаций (ПК-5).

В результате освоения программы обучающийся должен:

**Знать:**

- объект и предметную область социологии культуры;
- основные категории, социологические теории формирования и функционирования культуры;
- историю и опыт применения различных социологических методов изучения культуры;
- основные процессы функционирования культуры в обществе, ведущие тенденции и противоречия культурного развития различных социальных групп общества.

**Уметь:**

- различать особенности социологического и культурологического, антропологического, философского, исторического подходов к культуре;
- анализировать современные социокультурные процессы, социокультурную динамику в условиях глобализации;
- обосновывать особенности функционирования субкультур;
- анализировать и прогнозировать развитие основных социокультурных институтов: религии, образования, науки, средств массовой информации и т.д.

**Владеть:**

- навыками подготовки и проведения социологического исследования в сфере культуры;
- технологиями и методами современного социологического анализа основных проблем в сфере культуры;
- умением квалифицированно сравнивать и интерпретировать результаты социологических исследований в сфере культуры.

**Планируемые результаты обучения, критерии и показатели оценивания представлены в картах компетенций (подробно см. Карты компетенций).**

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы аспирантуры**

Дисциплина «Культурогенез в современном обществе» относится к дисциплинам вариативного блока, обязательным для всех обучающихся по направленности (профилю) – Социология культуры

Дисциплина изучается в 2-3 семестре, имеет промежуточную аттестацию (зачет) и завершается сдачей кандидатского минимума по специальности 22.00.06.

**4. Содержание учебной дисциплины:**

**Тема 1. Сущность культуры. Основные понятия и подходы к определению культуры**

Подходы к определению сущности культуры и эволюция подходов к понятию «культура», типология определений понятия культура; концепции внутренней структуры культуры; понятие «цивилизация»; социальный характер функций культуры.

**Тема 2. Проблемное поле, объект, предмет социологии культуры. Место социологии культуры среди наук о культуре**

Теоретические истоки изучения культуры; определение места социологии культуры среди наук о культуре, социологический подход.

**Тема 3. Исторические типы культуры и становление социологии культуры как научной дисциплины**

Взгляды и работы Ш.Л. Монтескьё, Ж.-Ж. Руссо, К. Маркса, И.А. Тэна, М.Вебера, А.Вебера, П.А. Сорокина на природу и понимание культуры, влияние экономических факторов на искусство и культуру, задачи и методы исследования культуры.

**Тема 4. Современные концепции социологии культуры**

Понимание социологии культуры, её места и роли в структуре гуманитарного знания, специфика её метода в работах Р.Барта, Т.Адорно, К.Манхейма, Т.Парсонса и др.

**Тема 5. Структура и социальная типология культур**

Многообразие типологий культуры; культурные ареалы; социокультурная стратификация; роль культурной мобильности в изменении социальной стратификации.

**Тема 6. Взаимодействие культур**

Структура взаимодействия культур в сфере морали, права, науки, художественной культуры, политической культуры и т.д. Уровни взаимодействия культур. Механизмы взаимодействия культур. Общение между цивилизациями; современная культурная экспансия Запада. Глобализм и локализация в сфере культуры; современные тенденции межкультурного взаимодействия.

**Тема 7. Социальные институты культуры**

Определение, основные функции и дисфункции социального института. Основные социальные институты общества и их социокультурные основания. Типология институтов и их динамика. Роль социальных институтов в культуре. Социокультурные институты в доиндустриальном обществе.

**Тема 8. Массовая культура**

Определение массовой культуры и массового общества и времени их возникновения. Функции массовой культуры. Характеристика массового общества и культуры. Взаимосвязь массовой, элитарной и народной культуры. СМИ и массовая. Виртуальная реальность и массовая культура. Современные культурные стереотипы.

**Тема 9. Культурные индустрии**

Понятие, особенности, характеристика. Культурный империализм. Маркетизация культуры. Новые формы в культуре и искусстве.

**Тема 10. Наука и образование: культурный контекст**

Социокультурная панорама науки. Культурный базис науки. Образование как ценность в контексте социокультурного развития. Исторические периоды (эпохи) развития и ценность науки и образования. Место науки и образования в процессе воспроизводства общественных отношений.

**Тема 11. Религия как часть духовной культуры**

Понятие «религиозная деятельность». Характеристика религии как подсистемы культуры. Социокультурные функции религии. Классификация религий. Место религии в современной культуре: религиозное и светское в культуре. Явление субкультуры в религии: нетрадиционные культы, квази-религиозные символы.

**Тема 12. Социодинамика культуры**

Подходы к объяснению динамики культуры. Понятие «прогресса» и «отставания» в культуре. Социологический смысл понятия «традиция». Роль преемственности в культуре. Проблема динамики в различных мировых цивилизациях. Динамика культур в современном мире. Духовная и социальная структура изменений в культуре. Соотношение устойчивости и изменений, центра и периферии.

**Тема 13. Социокультурная политика и управление культурой**

Подходы к определению понятий «культурная деятельность» и «культурная личность». Критерии и индикаторы уровня культурного развития личности и территориального образования. Субъекты системной поддержки культуры. Социальные акторы (институты) культуры и управление культурой. Самоуправление культуры. Социокультурное поле принятия управленческих решений. Типы культурной политики. Коммерциализация и экономика культуры. Культура и рынок. Менеджмент в сфере культуры. Политизация и идеологизация культуры. Социокультурное планирование и проектирование. Прогностические функции социологии культуры. Социология культуры как футурология.

#### **Тема 14. Социокультурные аспекты модернизации**

Социокультурный смысл модернизации. Специфика модернизации. Структурная модернизация. Региональная панорама и варианты модернизации. Формирование теории модернизации. Сущность культурной модернизации. Пути преодоления западнотризма. Сравнительная теория модернизации. Варианты взаимодействия традиций и современности: 1.Симбиоз. 2.Конфликт. 3. Синтез.

#### **Тема 15. Знаковые системы в культуре**

Семиотический подход к осмыслению культуры. Тексты в культуре. Семиотическая типология культуры. Метаязык культуры. Формы обмена невербальной информацией. Искусство как язык культуры.

#### **Тема 16. Пространство и время в культуре**

Культурные пространства – понятие, функции, значение. Динамизм пространства и культурные контакты. Новые типы реальности (киберпространство). Модели и образы времени в культуре.

#### **Тема 17. Культура и ценности в современном обществе**

Многообразие ценностей культуры: нравственная культура, эстетическая культура. Культура и художественная деятельность. Проблема творчества.

#### **Тема 18. Постмодернизм и современная культура**

Истоки и сущность постмодернизма в культуре. Поляризация сферы художественной деятельности. Теория «открытого произведения».

#### **Тема 19. Социокультурный мир города**

Понятие городской культуры. Городской образ жизни и культура. Особенности современной городской культуры. Образ города как элемент культурной картины мира. Городские субкультуры.

#### **Тема 20. Методы исследования социологии культуры**

Общенаучные и частные принципы и методы исследования социологии культуры. Методологическая парадигма социологии культуры. Теоретическое и эмпирическое исследование культуры. Специализированные методы социологии культуры. Менталитет культуры как предмет социологического изучения. Национальные образы мира и социологическое изучение культурных и религиозных предпочтений. Роль социологических исследований в обосновании и коррекции культурной политики.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Методология и методы социологических исследований культуры»  
проф., д.социол.н. Мамедов А.К.  
доц., к.социол.н. Коркия Э.Д.  
ст. преп., к.социол.н. Обрывалина О.А.**

**1. Цель и задачи дисциплины.**

**Цель дисциплины:** сформировать у обучающихся представление о специфике социологического исследования феноменов культуры, методологии и методах социологии культуры, актуальной проблематике социокультурных исследований.

**Задачи:**

- выявить специфику современной культуры как объекта социологического анализа и актуальную проблематику социокультурных исследований;
- охарактеризовать сущность современного научного познания и методологии научных исследований;
- изучить исследовательские преимущества и ограничения различных подходов социогуманитарного познания;
- проанализировать опыт теоретических и эмпирических социологических исследований феноменов культуры и выявить возможности и ограничения используемых методов;
- развить умения и навыки построения системы переменных социологического исследования культуры.

**2. Перечень формируемых компетенций:**

**Универсальные компетенции:**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения (УК-2);

**Общепрофессиональные компетенции:**

способность обоснованно выбирать и эффективно использовать современные образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования (ОПК 1);

готовность использовать современные социологические методы исследования, информационные и социальные технологии, методы социального проектирования и прогнозирования для анализа и оценки состояния социальной реальности и выявления тенденций развития общества, его сфер, институтов, процессов и социальных групп (ОПК 5)

**Профессиональные компетенции:**

владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области социологии культуры (ПК-1);

**Планируемые результаты обучения, критерии и показатели оценивания представлены в картах компетенций (подробно см. Карты компетенций).**

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы аспирантуры**

Дисциплина «Методология и методы социологических исследований культуры» относится к дисциплинам вариативного блока, обязательным для всех обучающихся по направлению (профилю) – Социология культуры

Дисциплина изучается в 3 семестре, имеет промежуточную аттестацию (зачет).

#### **4.Содержание учебной дисциплины:**

##### **Тема 1. Современная культура как специфический объект и предмет исследования.**

Специфика культуры информационного, постиндустриального общества. Система культуры современных обществ. Материальная и духовная культура. Элитарная, народная и массовая культура. Социодинамика культуры. Трансформации культуры в контексте глобализации и глокализации. Образование, наука, религия, искусство, СМИ в системе культуры. Технологическая культура. Проблема культуры постмодерна.

##### **Тема 2. Содержание и специфика современного научного познавательного процесса.**

Актуальное место научного познания и знания в системе мировоззрений. Критерии научного знания. Методы познания и формы знания эмпирического и теоретического уровней. Научная картина мира, теории и научные факты в структуре научного знания. Философские основания современной науки. Научное обоснование знаний. Верификация и фальсификация как критерии научности. Интерпретация, референтность, протокольность событий как элементы процедуры научного обоснования.

##### **Тема 3. Методология и методы научного исследования.**

Понятие методологии науки и ее функции. Уровни методологии и методологические принципы научного исследования. Методологические требования к проведению научного исследования и его результатам. Философские, общенаучные подходы и методы, частнонаучные, дисциплинарные, междисциплинарные исследования. Классификация методов научных исследований: эмпирические, теоретические, сравнительно-исторические, методы математической и статистической обработки и интерпретации результатов научной работы.

##### **Тема 4. Генезис и актуальное состояние методологии социогуманитарного познания.**

Специфика объектов социального и гуманитарного познания. Аксиологический аспект в социальном познании. Особенности эмпирического и теоретического знания в социальных и гуманитарных науках. Проблема закономерностей и закона в социальном познании. Натурализм и антинатурализм.

Проблема социогуманитарного знания в западной философии XIX - XX вв. Баденская школа неокантианства (В. Виндельбанд и Г. Риккерт). Философия символических форм Э. Кассирера. Методология наук о культуре М. Вебера. Герменевтика в академическом варианте философии жизни В. Дильтея. Фундаментальная онтология М. Хайдеггера и проблема герменевтики. Герменевтика Х.-Г. Гадамера. Герменевтика П. Рикера. Основные черты структурализма и постструктурализма. Эволюция теоретических воззрений М. Фуко. Грамματοлогия Ж. Деррида.

Объяснение и понимание в социальном познании. Виды доказательств и способы объяснения в социогуманитарном познании. Принципы системного анализа. Особенности социального проектирования и социального конструирования. Проблема научного и «ненаучного» социогуманитарного знания. Истина и её критерии в социальном и гуманитарном знании.

##### **Тема 5. Теоретические и эмпирические исследования культуры в социологии.**

Философский, культурологический, социологический, системно-структурный, психологический, семантический, информационный подходы в исследованиях культуры. Теоретические и эмпирические исследования культуры в социологии. Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований. Историзм и антиисторизм; критика К. Поппером историцизма. «Обратный историзм» при исследовании культуры (М.Блок). Комплексный подход к конкретному изучению культуры.

#### **Тема 6. Методы социологического исследования культурных феноменов.**

Опрос. Интервью. Включённое наблюдение. Анализ документов. Контент-анализ. Статистические данные. Тесты. Измерения. Достоинства и недостатки конкретных методик социологического исследования культуры. Валидность методик. Верификация данных. Необходимость совместного использования нескольких методов.

#### **Тема 7. Макро- и микроструктурный анализ сферы культуры: разработка системы показателей.**

Макросоциологический анализ. Культура общества. Социальные институты культуры. Культурная политика государства. Культура техногенной цивилизации. Трансформации культуры в контексте глобализации. Культурные параметры социальной стратификации. Микросоциологический анализ. Группа как носитель культуры. Семейная культура. Культура личности. Культура повседневности.

#### **Тема 8. Отечественный и зарубежный опыт социологических исследований культуры личности и группы: анализ методик.**

Понятия «личность», «культура личности». Структура культуры личности. Многообразие культурных характеристик личности. Ценностно-нормативная сфера. Образованность и воспитанность. Культура общения. Досуг. Информационная культура. Экономическая культура. Правовая культура. Политическая культура. Конформное и девиантное поведение. Факторы формирования культуры личности. Кросс-культурные исследования личности.

Культурная стратификация. Качественный и количественный подходы к изучению культурной стратификации. Субкультуры и контркультура. Культура социальных движений. Методы исследования организационной культуры.

#### **Тема 9. Отечественный и зарубежный опыт социологических исследований феноменов культуры: анализ методик.**

Феномены культуры как объект социологического исследования: традиции и обычаи, историческая память, формы искусства, массовая культура, религиозность и религиозные практики, содержание образования и результаты обучения, научные исследования и деятельность научных организаций и др. Построение системы переменных и показателей исследования. Выбор социологических методов и методик исследования.

#### **Тема 10. Социокультурные исследования повседневных практик.**

Понятие и структура повседневности. Материальные и нематериальные компоненты повседневности. Специфика антропологического, этнологического, этнографического и социологического подходов к исследованиям культуры повседневности. Методы исследования повседневности. Исследования повседневных практик в современных мегаполисах.

#### **Тема 11. Исследования национальных культур.**

Понятие «национального менталитета» и его структура. Национальный характер. Исследование Г. Хофстеде. Национальная идентичность. Национальные образы мира.

Кодексы поведения. Межкультурные взаимодействия. Национальные особенности организации социального порядка. Национальная специфика научной деятельности.

**Тема 12. Комплексные исследования культуры: зарубежный и отечественный опыт.**

Научные центры исследования культуры. Международные исследовательские проекты. Проекты ЮНЕСКО. Приоритетные культурные проекты. Кросс-культурные исследования. Методы. Построение выборки.

**Тема 13. Социологические исследования культуры прошлого.**

Историческая социология. «Исторический поворот». Реконструкция и конструирование прошлого. Необходимость междисциплинарного подхода и комплексных методик при исследовании прошлого. Материальные и нематериальные проявления культуры прошлого в современном социальном поле.

**Тема 14. Прогнозирование развития субъектов культуры.**

Прогностика как научная дисциплина. Методологические основания научного прогнозирования. Базовые методы научного прогнозирования: экспертные оценки, экстраполяция, моделирование. Специфика социального прогнозирования. Прогнозирование в сфере культуры.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Современные проблемы социологии коммуникации»  
доц., к.филол.н. Чудновская И.Н.**

**1. Цель и задачи курса.**

**Цель курса:** на основе теоретико-методологического обоснования взаимосвязи социальных структур и системных коммуникативных параметров выявить и описать коммуникативную специфику социального поведения людей в современном обществе.

**Задачи курса:**

- проследить эволюцию научного теоретического осмысления сущности, функционирования и проблематики социальной коммуникации;
- обосновать становление социологии коммуникации как специальной отрасли социологии;
- дать представление о системности социальной коммуникации;
- проследить трансформацию системных характеристик коммуникации, обусловленную развитием информационно-коммуникативных технологий;
- показать роль информационно-коммуникативных процессов в становлении информационного общества как общества нового типа, социально-коммуникативные проблемы в обществе знания;
- раскрыть значение социальной коммуникации в управлении обществом;

- показать значимость коммуникативной компетентности личности для успешности ее социального функционирования;
- выявить специфику социально-коммуникативных процессов в контексте глобализации информационно-коммуникативного пространства;

## **2. Перечень формируемых компетенций:**

### **Универсальные компетенции:**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

готовностью использовать современные методы и технологии научной коммуникации на родном и иностранном языке (УК-5);

### **Общепрофессиональные компетенции:**

способностью разрабатывать комплексное методическое обеспечение образовательных дисциплин (модулей) с учетом передового международного опыта (ОПК-2);

### **Профессиональные компетенции:**

-владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области социологии культуры (ПК-1);

-способность использовать результаты исследований, знание закономерностей и тенденций развития для совершенствования социальных институтов, методов управления, разработки социальных программ и стратегий деятельности государственных и частных предприятий, общественных, политических, культурных организаций (ПК-5).

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

#### **знать:**

- теоретико-методологическую базу исследования социально-коммуникативного поведения;
- основной категориально - понятийный аппарат социологии коммуникации;
- типы, виды, формы, модели и структурные компоненты социальной коммуникации;
- специфику коммуникативного взаимодействия в контексте глобализации;

#### **Уметь:**

- анализировать, обобщать и интерпретировать социокультурную информацию на основе объяснительных возможностей социологии коммуникации;
- критически анализировать современный социально-коммуникативный дискурс;
- анализировать и планировать коммуникативную деятельность в соответствии с критериями эффективности коммуникации, основанных на структурных элементах коммуникативного акта;
- анализировать формы социально-коммуникативного поведения в информационном обществе;

#### **Владеть:**

- сущностными характеристиками базовых понятий социологии коммуникации;
- способностью к поиску, критическому анализу, обобщению и систематизации информации;
- социокультурной восприимчивостью, способностью к адекватной интерпретации различных видов социально-коммуникативного поведения.

**Планируемые результаты обучения, критерии и показатели оценивания представлены в картах компетенций (подробно см. Карты компетенций).**

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы аспирантуры**

Дисциплина «Современные проблемы социологии коммуникации» относится к

дисциплинам вариативного блока, обязательным для всех обучающихся по направленности (профилю) – Социология культуры.

Дисциплина изучается в 3 семестре, имеет промежуточную аттестацию (зачет).

#### 4. Содержание дисциплины, виды учебных занятий и формы их проведения:

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинарские занятия	Консультации	
1. Социология коммуникации как наука и специальная отрасль социологии	3	1			2
2. Коммуникация в осмыслении социологических теоретических направлений	7	1		1	5
3. Моделирование коммуникации и коммуникативных процессов	8	2		1	5
4. Актуализация социологических доминант коммуникации в современном обществе	7	1	1		5
5. Информация и коммуникация в информационном обществе и обществе знания. Коммуникативные проблемы образования	6	1			5
6. Массовая коммуникация и социальное влияние	9	1	1	1	6
7. Дигитализация коммуникации и её социальные последствия. Социальные проблемы формирования глобального информационно-коммуникативного пространства	6	1	1		4
8. Медиатизация	7	1	1	1	4

социальной жизни. Медиасоциология					
9. Визуализация информации и её влияние на трансформацию социальных практик	5		1		4
10. Адаптация социально-коммуникативных институтов к современным социальным условиям. Виртуализация социального взаимодействия	6		1		5
11. Современные проблемы профессионально-ориентированных сфер коммуникации. Академический дискурс	11		1	2	8
12. Личность в процессах информационного обмена	8		1	1	6
13. Социология языка. Языковая политика и национально-языковые конфликты	9	1		2	6
14. Коммуникативный дискурс общества потребления	11		2	2	7
Зачёт	6				
Итого	108	10	10	10	72

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Образование в современном мире»  
доц., к.филол.н. Чудновская И.Н.**

**1. Цель и задачи дисциплины.**

**Целью** освоения дисциплины является раскрытие теоретических и методологических основ социологии образования в контексте глобализации, выявление наиболее актуальных социальных проблем современной системы образования.

**Задачи:**

- дать представление о дисциплинарной области социологии образования, раскрыть сущность её базовых понятий;
- ознакомить с социологическими традициями изучения проблем образования, наиболее значимыми теоретическими подходами, концепциями, методами исследования, а также с основными достижениями современной социологии образования;
- показать закономерности взаимодействия образовательной системы как социального института с другими социальными институтами, с обществом, социальными группами и личностью;
- рассмотреть инновационные процессы в образовании;
- выявить глобальные тенденции развития современной системы высшего образования;
- охарактеризовать соответствие структуры образования актуальным и перспективным социальным целям, долгосрочным программам развития общества;
- обозначить актуальные социальные проблемы современной системы образования.

**2. Перечень формируемых компетенций:**

**Универсальные компетенции:**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

**Общепрофессиональные компетенции:**

способность обоснованно выбирать и эффективно использовать современные образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования (ОПК 1);

готовностью использовать современные социологические методы исследования, информационные и социальные технологии, методы социального проектирования и прогнозирования для анализа и оценки состояния социальной реальности и выявления тенденций развития общества, его сфер, институтов, процессов и социальных групп (ОПК 5)

**Профессиональные компетенции:**

-владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области социологии культуры ( ПК-1);

-способность использовать результаты исследований, знание закономерностей и тенденций развития для совершенствования социальных институтов, методов управления, разработки социальных программ и стратегий деятельности государственных и частных предприятий, общественных, политических, культурных организаций (ПК-5).

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- основные концепции и теоретические подходы социологии образования;
- сущность базовых понятий;
- методы исследования социологии образования;
- закономерности взаимодействия образовательной системы как социального института с другими социальными институтами, с обществом, социальными группами и личностью;

**Уметь:**

- определять соответствие структуры образования актуальным и перспективным социальным целям, долгосрочным программам развития общества;
- критически анализировать процессы образовательного дискурса;
- анализировать управленческие документы в сфере образования;
- применять знания социологии образования в социальной деятельности;
- описывать тенденции развития института образования в глобализирующемся мире;

**Владеть:**

- базовым категориально-понятийным аппаратом;
- методами социологического изучения образовательной среды.

**Планируемые результаты обучения, критерии и показатели оценивания представлены в картах компетенций (подробно см. Карты компетенций).**

**3. Место дисциплины в структуре образовательной программы аспирантуры**

Дисциплина «**Образование в современном мире**» относится к дисциплинам вариативного блока, по выбору обучающихся по направленности (профилю) – Социология культуры.

Дисциплина изучается в 3 семестре, имеет промежуточную аттестацию (экзамен).

**4. Содержание дисциплины, виды учебных занятий и формы их проведения:**

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинарские занятия	Консультации	
1. Образование в контексте глобализации и общества знани	14	2	2	2	8
2. Социология образования как наука. Отечественные и зарубежные социологические концепции образования	14	2	2	2	8
3. Становление системы образования в мире	14	2	2	2	8
4. Современная система образования	14	2	2	2	8

России					
5. Образование как социальный институт	14	2	2	2	8
6.Современные социальные процессы в образовании	20	4	4	4	8
7.Национальные системы образования	14	2	2	2	8
8. Глобальные тенденции развития образования	14	2	2	2	8
9.Управление системой образования. Нормативно-правовые основы образования	14	2	2	2	8
Экзамен	12				
Итого	144	20	20	20	72

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Социокультурный контекст современной науки»  
проф., д.социол.н. Мамедов А.К.  
доц., к.социол.н. Коркия Э.Д.  
ст. преп., к.социол.н. Обрывалина О.А.**

**1. Цель и задачи дисциплины.**

**Цель дисциплины:** развить у обучающихся способности к социологическому анализу современной науки как профессиональной деятельности и социального института, ее статуса в обществе, роли в трансформации социальных взаимодействий и практик индивидов, социальной организации общества, культуры.

**Задачи:**

- охарактеризовать место науки в культуре современного общества и их взаимосвязь;
- углубить знания о взаимосвязи науки и других социальных институтов, научных и иных организаций, научных достижений и повседневных практик;
- определить и проанализировать этические проблемы развития науки и способы их регулирования;

- выявить социокультурные особенности профессиональной деятельности современных учёных и научных организаций;
- сформировать навыки анализа и оценки научной политики государства.

## **2. Перечень формируемых компетенций:**

### **Универсальные компетенции:**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

### **Общепрофессиональные компетенции:**

способность обоснованно выбирать и эффективно использовать современные образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося по программам высшего образования (ОПК 1);

готовностью использовать современные социологические методы исследования, информационные и социальные технологии, методы социального проектирования и прогнозирования для анализа и оценки состояния социальной реальности и выявления тенденций развития общества, его сфер, институтов, процессов и социальных групп (ОПК 5)

### **Профессиональные компетенции:**

-владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в области социологии культуры ( ПК-1);

-способность использовать результаты исследований, знание закономерностей и тенденций развития для совершенствования социальных институтов, методов управления, разработки социальных программ и стратегий деятельности государственных и частных предприятий, общественных, политических, культурных организаций (ПК-5).

**Планируемые результаты обучения, критерии и показатели оценивания представлены в картах компетенций (подробно см. Карты компетенций).**

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы аспирантуры**

Дисциплина «Социокультурный контекст современной науки» относится к дисциплинам вариативного блока, по выбору обучающихся по направленности (профилю) – Социология культуры.

Дисциплина изучается в 3 семестре, имеет промежуточную аттестацию (экзамен).

## **4. Содержание учебной дисциплины:**

**Тема 1. Многообразие бытия науки в современном мире: наука как система знаний, социальная деятельность, социальный институт.**

Динамика системы научного знания и отношения между ее различными подсистемами. Субъекты, цели, формы реализации научной деятельности. Актуальное состояние социального института науки. Научные организации. Функции науки в современном мире и их иерархия. Социальные дисфункции науки.

**Тема 2. Общество знания как социальный и культурный проект.**

Понятие «общество знания». История появления и развития концепции «общество знания» (Р. Лэйн, Ф. Махлуп, П. Друкер, Р. Райх, Н. Штер, Р. Хатченсон и др.). Социокультурные характеристики «общества знания». Статус и роль научной элиты в обществе знания. Концепция ЮНЭСКО «Общество знания»: приоритеты, целевые показатели, мониторинг. Оценка состояния «общества знания» в России.

**Тема 3. Роль государственных и бизнес-структур в организации и развитии научной деятельности.**

Модель связи науки и политики. Основные политические концепции: большая наука, академический капитализм, вторая академическая революция, коммерциализация науки. Влияние науки на экономику. Инновационная функция науки. «Теория тройной спирали» и эмпирические методы ее анализа.

#### **Тема 4. Этическая экспертиза научной деятельности.**

Этос современной науки. Истина и добро в научном творчестве. Плагиат и приспособленчество в науке. Этическое измерение процедур научных исследований и их результатов. Этические комитеты и комиссии. Гражданская оценка этичности научной деятельности. Проблема пределов науки.

#### **Тема 5. Научная повседневность: исследования производства научного знания.**

Детерминанты профессиональной деятельности учёных и производства научного знания. Научные коммуникации. Антропология науки. Социальный конструктивизм К. Кнорр-Цетина. «Этнография науки» Б. Латтура. Информация как социальная ценность. Знания как соглашения.

#### **Тема 6. Нормативное регулирование и оценка профессиональной деятельности учёных и научных организаций в РФ.**

Структура государственного управления наукой в РФ. Законодательное регулирование деятельности учёных и научных организаций. Стандарты. Система аттестации и аккредитации в РФ. Проблема разработки показателей эффективности научной деятельности. Наукометрические методы оценки научной деятельности.

#### **Тема 7. Научная политика в РФ.**

Законодательство, регулирующих деятельность в сфере науки. Федеральный закон и целевые программы. Приоритеты и основные инструменты реализации научной политики РФ. Мониторинг хода реализации научной политики и его результаты. Оценка эффективности научной политики РФ. Перспективы развития научных исследований в РФ.

#### **Тема 8. Артефакты науки как социальная реальность.**

Традиционный и техногенный типы развития цивилизаций. Наука как двигатель технического прогресса. Приоритетные и передовые направления прикладных научных исследований. «Сциентизация быта»: проявления и социальные эффекты. Социальный заказ на инновации.

#### **Тема 9. Наука в коммуникативном пространстве: массовая и популярная наука, экспертное знание.**

Направления, цели и способы медиации научного знания. Место научного знания в жизни различных социальных организаций, социальных групп, индивидов. История появления массовой науки. Популярная наука и «поп-наука»: общее и отличное. Трансформации природы и статуса экспертного знания в обществе. Различение ролей «учёного» и «эксперта». Медийное измерение социального бытия науки. Образ науки и учёных в современных СМИ.

#### **Тема 10. Наука в зеркале общественного мнения.**

Престиж профессии учёного. Представления о научном потенциале страны и его политическом значении. Оценка приоритетности направлений и типов научных исследований. Интерес к результатам научных исследований. Осведомлённость о

состоянии современной науки. Использование научных достижений в повседневной жизни. Опыт российских и зарубежных исследований.

**Тема 11. Наука в эпоху постмодернистской культуры.**

Статус науки в обществе модерна. Влияние научных исследований на культуру модерна. Постмодерн как культурный проект: идеологи и основные характеристики. Рациональность в постмодернистской культуре. Вызовы научной рациональности в эпоху постмодернистской культуры.

**Тема 12. Диалог науки и религии в современном мире.**

Современная научная картина мира и космология мировых религий. Научная и христианская точки зрения на сотворение мира, эволюцию и появление человека. Общее и различное в научной и религиозной позиции по вопросам этики научных исследований. Соотношение веры в науку и религиозной веры в жизни ученого. Наука как фактор «расколдовывания» и/или сакрализации мира.

**Тема 13. Наука в контексте глобализации.**

Наука в современном мире (О. Тоффлер, Р. Арон, Д. Белл). Научная миграция и утечка умов. Новые формы организации профессиональной научной деятельности. Современные «невидимые колледжи». Научные сети. Наука как основа технологического могущества, устойчивого экономического роста, материального благосостояния. Характеристики и масштабы информационного, образовательного и технологического неравенства стран. Научные войны. Научная автаркия и изоляционизм. «Мировая» наука.