

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Социология кино»
«Sociology of film»
Направление подготовки – 39.04.01 - «Социология»

Дисциплина рассматривает кино как средство массовой коммуникации и массового воздействия и выявить основные направления и векторы развития современного кинематографа. Курс «Социология кино» знакомит магистрантов с социологическими подходами к исследованию кино, включает в себя анализ таких социальных аспектов изучения кино, как социально-демографическая структура кинопублики, частота посещения кино, отношение зрителей к кинематографу, динамика репертуара кинотеатров и т.д.