

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

**«Социология творчества»**

**«Sociology of creativity»**

**Направление подготовки – 39.04.01 - «Социология»**

Концептуально дисциплина "Социология творчества" выражает современные тенденции в изучении социологией феномена творчества с акцентированием внимания на закономерностях не только его функционирования и развития, но и законах организации и управления творческими и инновационными процессами как видами социальной деятельности. При этом проводится водораздел между творчеством как духовно-личностным процессом и творчеством как явлением социальным.

Социологический подход к изучению творческих процессов в обществе позволяет обнаружить и изучить динамичные механизмы реализации различных аспектов творческой деятельности личности и коллективов, их предназначение, роль в жизни общества, тенденции и факторы социокультурных изменений в творческой среде, влияние творчества на социальные процессы и различные стороны жизни общества.

Значительное внимание в программе уделено историко-теоретическим основаниям возникновения и развития социологии творчества, одной из самых молодых отраслей современного социологического знания, выявлению исторических особенностей творчества как социального феномена, которые заложили современные социокультурные основания творческой деятельности.