

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
Социологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан социологического факультета МГУ
_____/Н.Г. Осипова /
«__» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины:

«Архитектура и динамика городских субкультур»

«Architecture and dynamics of urban subcultures»

Уровень высшего образования:

Магистратура

Направленность (профиль) ОПОП:

«Коммуникативное пространство современного мегаполиса»

Направление подготовки:

39.04.01. СОЦИОЛОГИЯ

Форма обучения:

Очная

Рабочая программа рассмотрена и одобрена

На заседании Учёного Совета факультета

(протокол №__ от_____ 2019 г.)

Москва 2019

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с самостоятельно установленным МГУ образовательным стандартом (ОС МГУ) для реализуемых основных профессиональных образовательных программ высшего образования по направлению подготовки 39.04.01 Социология (уровень магистратуры) в редакции приказа МГУ от _____ 2016 года.

Годы приёма на обучение: 2015, 2016, 2017, 2018.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО: относится к профессиональному циклу вариативной части, 3 семестр

2. Входные требования для освоения дисциплины , предварительные условия: освоение дисциплин: «Методология и методы научной работы в социологии», «Социология культуры в городском пространстве».

3. Результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с требуемыми компетенциями выпускников.

Компетенции выпускников (коды)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесённые с компетенциями
способность составлять, представлять и защищать научно-практические проекты в соответствии с нормативными документами (ПК-5.М)	Уметь: – Код У2 (ПК-5) представлять и защищать научно-практические проекты по результатам исследования городских субкультур в современном обществе
способность диагностировать социально-значимые проблемы и осуществлять выбор социологических теорий и адаптацию методов для их решения (ПК-9.М)	Уметь: – Код У2 (ПК-9) осуществлять выбор социологических теорий и адаптацию методов для решения социально-значимых проблем в изучении субкультур в современном обществе
способность осуществлять социокультурный анализ коммуникативных практик для выявления тенденций и проблем развития коммуникативного пространства современного мегаполиса (СПК-1)	Уметь: – Код У1 (СПК-1) использовать социологические знания, социологические методы исследования для изучения актуальных социальных практик в коммуникативном пространстве современного мегаполиса

4. Формат обучения: очная.

5. Объём дисциплины составляет 4 з.е., в том числе 28 академических часа, отведённых на контактную работу обучающихся с преподавателем, 116 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

6. Содержание дисциплины, структурированное по темам с указанием отведённого на них количества академических часов и виды учебных занятий.

Наименование и краткое содержание разделов и дисциплины, Форма промежуточной аттестации по дисциплине	Всего (часы)	В том числе			
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы			Самостоятельная работа обучающегося, часы
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Всего	
Тема 1. Города как сообщества и их социокультурная неоднородность.	14	2	2	4	10
Тема 2. Исследования локальных сообществ как научное направление.	20	2	2	4	16
Тема 3. Эмпирические исследования социальной жизни городских сообществ.	24	4	2	6	18
Тема 4. Социологические исследования субкультур.	24	4	2	6	18
Тема 5. Молодёжные субкультуры.	22	2	2	4	18
Презентация групповых исследовательских проектов	34	–	4	4	30
Промежуточная аттестация (экзамен)	6				6
Итого	144		28		116

п/п	Раздел	Содержание (темы)
-----	--------	-------------------

1	Тема 1. Города как сообщества и их социокультурная неоднородность.	История урбанизации. Источники социокультурной гетерогенности городского населения. Городской образ жизни как интегрирующий фактор. Городская идентичность. Иммигранты в городах. Сегрегация и геттоизация. Этнокультурная политика и её эффекты в больших городах. Роль сообществ в городской жизни и их специфические функции. Роль институтов местного самоуправления в развитии городских сообществ. Актуальные проблемы городского развития и роль городских сообществ в их решении.
		Городские сообщества как фундамент креативного города (Ч. Лэндри). Необходимые условия формирования активных городских сообществ.
2	Тема 2. Исследования локальных сообществ как научное направление.	Понятие локального сообщества (community). Способы идентификации локальных сообществ (территория, социальные взаимодействия, культура и ценности, самоидентификация). Функционалистский и институциональный подходы к исследованию. Урбанистическая и антропологическая традиции изучения сообществ и два языка описания. Типы сообществ. Локальные сообщества деревень, сел, малых городов. Сообщества городских районов. Соседства. Лидеры сообществ и комьюнити-центры. Компетентность и местные сообщества (Р. Парк). Виртуальные сообщества.
3	Тема 3. Эмпирические исследования социальной жизни городских сообществ.	Пространство и социальная жизнь. Экология и зонирование городской среды. Картирование городского пространства. Исследования городской повседневности (В. Беньямин, А. Лефевр и др.). Новый урбанизм. «Воспринимаемая» география К. Линча. Конструирование этнических и расовых границ, идентичности. «Чужие» в пространстве города. Публичные пространства города. «Третьи места» и формирование сообществ.
4	Тема 4. Социологические исследования субкультур.	Понятия «субкультура» и «контркультура». Городская субкультура. Исследования культурных практик. Традиционные исследования субкультур и постсубкультурные исследования. Концепции символического потребления, самопрезентации и жизненных стилей. Репертуар субкультур (символика, ритуалы, обычаи, фольклор). Символическое конструирование сообщества. Реконструктивистская и инструктивистская парадигмы изучения субкультур.

5	Тема 5. Молодёжные субкультуры.	Специфика молодёжной субкультуры. Факторы формирования молодёжной субкультуры. Типология молодёжных субкультур. Молодёжная субкультура и девиантное поведение. Исследования молодёжных субкультур в рамках неомарксизма. Теория конфликта поколений. Теория ритуального сопротивления. Теория культурной стилизации. Молодёжная субкультура как конструкт. Неотрайбализм. Молодёжные субкультуры и концепция субпотокков.
---	---------------------------------	---

7. Фонд оценочных средств (ФОС) для оценивания результатов обучения по дисциплине.

7.1. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости.

Контрольные вопросы:

1. Какие исторические социальные процессы участвовали в формировании городов как поселений и особого рода социальности?
2. Каковы источники неоднородности городского населения?
3. Что такое образ жизни и какие характеристики присущи городскому образу жизни?
4. Дайте определения понятиям: сегрегация, геттоизация, субурбанизация, джентрификация, псевдоурбанизация.
5. Приведите примеры различных моделей этнокультурной политики городских властей.
6. Назовите актуальные проблемы городского развития, требующие для своего решения участия городских сообществ.
7. Назовите необходимые условия формирования активных городских сообществ и наиболее часто встречающиеся препятствия.
8. Дайте определение понятию «локальное сообщество» и назовите способы эмпирической идентификации локального сообщества.
9. Чем отличаются функционалистский и институциональный подходы к исследованию локальных сообществ?
10. Охарактеризуйте специфику урбанистической традиции изучения локальных сообществ и её представителей.
11. Охарактеризуйте специфику антропологической традиции изучения локальных сообществ и её представителей.
12. Приведите примеры различных типов городских сообществ.
13. Дайте характеристику соседству как социальному феномену, перечислите различные типы соседства, выделенные Г. Саттлсом.
14. Как классические исследования городского зонирования характеризовали связь между пространством города и существующими в нем сообществами?
15. Охарактеризуйте проблемное поле направления «новый урбанизм».
16. Каким образом, согласно К. Линчу, происходит формирование образа города?
17. Охарактеризуйте проблемы функционирования публичных пространств в современном городе, препятствующие развитию городских сообществ.
18. Назовите «третьи места» города способные стать площадками для формирования сообществ, ответ аргументируйте.
19. Дайте определение и сравните понятия: «субкультура», «контркультура», «жизненный стиль».
20. Приведите различные типологии субкультур.
21. Охарактеризуйте историю становления традиционных исследований субкультур и специфику определения ими понятия «субкультура».
22. В связи с чем и когда формируется методология постсубкультурных исследований?
23. Охарактеризуйте специфику существования субкультур в современном мире.
24. Чем отличаются реконструктивистская и инструктивистская парадигмы изучения субкультур?
25. Охарактеризуйте место молодёжных субкультур среди всего множества субкультур и определите их специфику.

26. В какой исторический период социологи впервые отмечают формирование молодёжных субкультур? С чем это было связано?
27. Определите проблематику и специфику методов первых социологических исследований молодёжных субкультур.
28. Как появление молодёжных субкультур объясняется в рамках неомарксизма?
29. Что представляет собой молодёжная субкультура с точки зрения теории неотрайбализма?

Задания для подготовки к занятию:

1. Назвать исторические социальные процессы, участвовавшие в формировании городов как поселений и особого рода социальностей.
2. Выделить основные источники неоднородности городского населения.
3. Дать определение категории «образ жизни» и выделить характеристики, присущие городскому образу жизни.
4. Дайте определения понятиям: сегрегация, геттоизация, субурбанизация, джентрификация, псевдоурбанизация.
5. Приведите примеры различных моделей этнокультурной политики городских властей.
6. Назовите необходимые условия формирования активных городских сообществ и наиболее часто встречающиеся препятствия.
7. Составить схему, указав основания социокультурной гетерогенности городского населения и влияющие на них факторы.
8. Составить коллаж на тему: «Москва: горожане».
9. На основе указанного материала выделить подходы к определению городского сообщества, критерии, которые они используют, виды сообществ и методологические трудности исследования локальных сообществ: 1) статья Добряковой М.С. «Исследования локальных сообществ в социологической традиции»; 2) статья Мурунова С. «Городские сообщества, социальное проектирование»; 3) тема 4 из книги Вагина В. «Социология города».
10. Подготовить материалы, отражающие различные подходы к исследованию сообществ, а также анализ механизмов формирования сообществ в малых городах.
11. Выписать краткую характеристику направления исследований «новый урбанизм» и основных представителей.
12. Прочитать материал и выделить рассматриваемые авторами проблемы функционирования городов, оказывающие влияние на жизнь сообществ: 1) Амин Э., Трифт Н. Внятность повседневного города. Введение // Логос. 2002. №3-4; 2) Харламов Н. О книге Э.Амина и Н.Трифта «Города: переосмысливая городское» // Социальная реальность. 2008. № 1. С. 117-123.
13. Выписать несколько определений субкультур из социологических словарей. Выделить в определениях ключевые характеристики этого феномена. Указать, что объединяет, а что отличает эти определения, есть ли недостающие характеристики.
14. Выписать типологии субкультур, представленные в статье Белоусовой Г.А. «Городская субкультура как категория современной социологии». Можно ли выделить дополнительные критерии?
15. Написать письменно ответ на вопрос «Каковы социально-исторические условия

появления молодёжных субкультур?».

16. Подготовить перечень актуальных для современной Москвы молодёжных субкультур.

Темы докладов:

1. Этнокультурная политика в городе (на примере 3-х городов из разных стран).
2. Городские сообщества как фундамент креативного города (Ч. Лэндри).
3. Прогулки Джейн (Jane's Walk): международное движение городских активистов.
4. Исследования локальных сообществ в рамках различных социологических парадигм.
5. Антропологическая и экологическая стратегии в исследовании сообществ.
6. «“Янки-Сити”, “Миддлтаун”, “Южная глубинка”, “Плейнвилль”»: исследования локальных сообществ.
7. К. Линч о «воспринимаемой» географии города.
8. “Чужие” в пространстве города.
9. Проблемы функционирования общественных городских пространств: исследование У. Уайта “Дизайн пространств”.
10. Исследования субкультур первой половины XX века.
11. Создание контркультуры (Т. Роззак).
12. Роль концепций символического потребления, самопрезентации и жизненных стилей в исследовании субкультур.
13. Bedroom cultures: исследования А. МакРобби и Д. Гарбер.
14. Неомарксизм о молодёжных субкультурах.
15. Теория конфликта поколений Ш. Айзенштадт.
16. Теория ритуального сопротивления Г. Беккера.
17. Теория культурной стилизации М.Брейка.
18. Теория неотрайбализма.

Темы дискуссий:

1. «Города как сообщества и их социокультурная неоднородность».
2. «Исследования локальных сообществ как научное направление».
3. «Пространство города как среда формирования и развития сообществ».
4. «Социологические исследования субкультур».
5. «Молодёжные субкультуры».

Задания для самостоятельной работы:

1. Работая в малых группах составить аналитическую записку об основных социальных группах и социокультурных особенностях населения города Москвы, отражённых на индивидуальных коллажах «Москва: горожане».
2. Работая в малых группах по 3-4 человека, выявить характерные черты городской идентичности Москвы и социальные механизмы её формирования.
3. Работая в малых группах по 3-4 человека, составить список известных вам активных сообществ г. Москвы, указав: 1) решением каких вопросов занимается сообщество; 2) какова основная деятельность сообщества; 3) кто входит в сообщество; 4) если ли у сообщества формальная/неформальная структура и способы идентификации; 5) каковы основные препятствия для деятельности сообщества.
4. Работая в малых группах по 3-4 человека, на основе прочитанного материала, а также докладов выделить методологические вопросы, возникающие при исследовании локальных сообществ, а также указать различные способы ответа на них.

5. Составить индивидуальный коллаж на тему «Мои соседи». Проанализировать получившиеся в группе коллажи, выделив общие и отличные социальные характеристики получившихся локальных сообществ. Соотнести получившиеся образы соседств с классификацией типов соседств Г. Саттлса.
6. Работая в малых группах по 3-4 человека, составьте перечень основных публичных пространств города и укажите, какие функции в отношении сообществ они выполняют сейчас и могли бы выполнять, для активации процесса формирования сообществ.
7. Работая в малых группах по 3-4 человека, на основе изученного на предыдущих занятиях материала о локальных сообществах предложить 5 тем исследовательских проектов, посвящённых актуальным проблемам городских сообществ Москвы или проблемам города, связанным с городскими сообществами. По каждой из предложенных тем составить аннотацию исследовательского проекта, указав социальную проблему, объект, предмет, цель исследования, эмпирический объект, предполагаемые методы исследования.
8. Работая в малых группах по 3-4 человека, определить функции и дисфункции, выполняемые субкультурами в жизни отдельного индивида и общества в целом.
9. Работая в малых группах по 3-4 человека, определить характер взаимосвязи современных молодёжных субкультур, массовой культуры и медиа.
10. Работая в малых группах по 3-4 человека, составить описание механизма появления и функционирования одной из молодёжных субкультур с точки зрения неомарксизма, теории конфликта поколений, теории ритуального сопротивления и неотрайбализма. Каждая группа берет для объяснения одну из теорий. После презентации группой своего объяснения в ходе совместного обсуждения выделяются сильные и слабые стороны данного подхода.

Презентация групповых исследовательских проектов:

Форма занятия: презентация и обсуждение групповых исследовательских проектов.

Задание для подготовки к занятию: разделившись на рабочие группы по 3-4 человека подготовить исследовательский проект на тему «Городское сообщество / городская субкультура Москвы». Результаты анализа должны быть представлены в виде устного доклада и презентации.

Исследовательский проект должен содержать:

- анализ истории объекта (сообщества или субкультуры);
- описание отличительных характеристик объекта: социального портрета, внешних отличий (в т.ч. символических), социальных практик;
- функциональный и институциональный анализ объекта;
- анализ взаимосвязи объекта с другими сообществами и пространством города.

Структура презентации и устного доклада должна включать: 1) введение с краткой характеристикой объекта, актуальности и цели исследования, плана; 2) основную часть с раскрытием основных результатов исследования; 3) заключение с характеристикой перспектив динамики объекта. В презентацию следует включить иллюстративный материал (фотографии и/или видео). Продолжительность выступления: не более 25 минут.

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы для проведения промежуточной аттестации.

Перечень вопросов для промежуточной аттестации (экзамен):

1. Образ жизни как фактор интеграции городского сообщества: понятие и специфические черты.
2. Источники социокультурной гетерогенности городского населения.
3. Роль сообществ в городской жизни и их специфические функции.
4. Локальное сообщество: понятие, способы идентификации, виды.
5. Подходы к исследованию локальных сообществ в социологии: проблематика и специфика методологии.
6. Методологические особенности эмпирических исследований сообществ.
7. “Янки-Сити”, “Миддлтаун”, “Южная глубинка”, “Плейнвилль”: исследования локальных сообществ.
8. Концепция «нового урбанизма» и развитие социального пространства города.
9. «Чужие» в пространстве города.
10. Субкультуры: понятие, репертуар, виды.
11. Подходы к исследованию субкультур в социологии: проблематика и специфика методологии.
12. Постсубкультурные исследования: специфика и примеры.
13. Роль концепций символического потребления, самопрезентации и жизненных стилей в исследовании субкультур.
14. Молодежные субкультуры: специфика, история появления, функции.
15. Типология молодёжных субкультур. Социологический анализ субкультуры.
16. Методологические особенности эмпирических исследований субкультур.

ШКАЛА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ результатов обучения (РО) по дисциплине					
Оценка	2	3	4	5	Виды оценочных средств
Результаты обучения					
Умения Код У2 (ПК-5) представлять и защищать научно-практические проекты по результатам исследования городских субкультур в современном обществе	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности принципиального характера)	Успешное и систематическое умение	Задания для подготовки занятию (Темы 4-5); доклады (Темы 4-5); дискуссия (Темы 4-5); задания для самостоятельной работы (Темы 3-5); групповой исследовательский проект

<p>Умения Код У2 (ПК-9) осуществлять выбор социологических теорий и адаптацию методов для решения социально-значимых проблем в изучении субкультур в современном обществе</p>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)	Успешное и систематическое умение	Контрольные вопросы (Темы 2, 4-5); задания для подготовки занятию (Темы 2, 4-5); доклады (Темы 2, 4-5); дискуссия (Темы 2, 4-5); задания для самостоятельной работы (Темы 2, 4-5); групповой исследовательский проект
<p>Умения Код У1 (СПК-1) использовать социологические знания, социологические методы исследования для изучения актуальных социальных практик в коммуникативном пространстве современного мегаполиса</p>	Отсутствие умений	В целом успешное, но не систематическое умение	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение (допускает неточности не принципиального характера)	Успешное и систематическое умение	Контрольные вопросы (Темы 1-3); задания для подготовки занятию (Темы 1-3); доклады (Темы 1-3); дискуссия (Темы 2-3); задания для самостоятельной работы (Темы 1-3); групповой исследовательский проект

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы:

а) основная литература:

1. Crow G. Community re-studies: lessons and prospects // Sociological Review. 2012. Vol 60. № 3. pp. 405-20. http://www.research.ed.ac.uk/portal/files/14701329/CROW_Community_Re_Studies.pdf

2. Gelder K. Subcultures: Cultural Histories and Social Practice. New York: Routledge, 2007.
3. McRobbie A. Postmodernism and popular culture. Routledge, 1994.
4. Stevenson D. Cities and urban cultures. Open University Press, 2003.
5. The Post-subcultures Reader // Ed. by Muggleton D., Weinzierl R. Oxford, New York: Berg, 2003.
6. Youth Culture and Social Change / (Eds.) K. Gildart, A. Gough-Yates, S. Lincoln, B. Osgerby, Lucy Robinson, J. Street, P. Webb, M. Worley. Palgrave MacMillan, 2017. Электронный ресурс: <https://link.springer.com/book/10.1057/978-1-137-52911-4>

б) дополнительная литература:

1. Avramidis K., Drakopoulou K. Moving from Urban to Virtual Spaces and Back: Learning In/From Signature Graffiti Subculture / Critical Learning I Digital Networks. (Eds.) P. Jandric, D. Boras. Springer, 2015. Электронный ресурс: <https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-319-13752-0>
2. Davis A., Gardner B.B., Gardner M.R. Deep South: A Social Anthropological Study of Caste and Class. Chicago: Chicago University Press, 1946.
3. Hall P. Cities in civilization. 1998.
4. Halsall J. P. The Re-Invention of Sociology of Community // International Review of Social Sciences and Humanities. 2014. Vol. 8. № 1. pp. 91-98 http://www.irssh.com/yahoo_site_admin/assets/docs/10_IRSSH-972-V8N1.309144810.pdf
5. Lynd R.S., Lynd H.M. Middletown: A Study in Contemporary American Culture. NY, 1929.
6. McRobbie A. Postmodernism and popular culture. Routledge, 1994.
7. Mumford L. The City in History: Its Origins, its Transformations and its Prospects. London: Secker and Warburg, 1961.
8. Sheridan D. The Space of Subculture in the City: Getting Specific about Berlin's Indeterminate Territories http://uir.ulster.ac.uk/17093/1/Architecture_and_Indeterminacy.pdf
9. The Post-subcultures Reader // Ed. by Muggleton D., Weinzierl R. Oxford, New York: Berg, 2003.
10. The Subcultures Reader // Ed. by Gelder K., Thornton S. New York: Routledge, 1997.
11. Warner W.L., Lunt P.S. The Social Life of a Modern Community. New Haven: Yale University Press, 1941.
12. West J. Plainville, U.S.A. Chicago, 1948.

8.2. Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Microsoft PowerPoint.

8.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

№	Жур	Web-адрес
1.	Журнал «Социс. Социологические исследования»	http://www.nir.ru/socio/skipubl/socis.htm -
2.	Журнал «Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология»	http://www.vestnik.socio.msu.ru/
3.	Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/

4.	Научная электронная библиотека	http://www.elibrary.ru
5.	Национальная электронная библиотека	http://www.nel.nns.ru/
6.	Электронная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова	http://www.nbmgu.ru/publicdb/
7.	Институт социологии Российской академии наук	http://www.isras.ru/
8.	ВЦИОМ	http://wciom.ru/

8.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

№	Жур	Web-адрес
9.	Открытая Лаборатория Город	http://www.openurbanlab.org
10.	Карта городских сообществ (активисты, проекты, сеть ЦПУ)	https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=z09Nsr5nAC7Q.kxDouJ5MM4Wg&hl=en_US
11.	The World Bank	http://data.worldbank.org/
12.	D-PLACE (Database of Places, Language, Culture and Environment)	https://d-place.org/home
13.	Centre for Urban and Community Studies	http://www.urbancentre.utoronto.ca/
14.	Sage	http://online.sagepub.com/
15.	Cambridge University Press	http://journals.cambridge.org/action/login
16.	European Commission	http://europa.eu/rapid/press-release_MEMO-13-987_en.htm?locale=en
17.	Oxford University Press	http://www.oxfordjournal.org/en/our-journals/index.html
18.	SpringerLink	http://link.springer.com/

8.5. Описание материально-технического обеспечения.

Для проведения образовательного процесса требуется аудитория, оборудованная компьютером и проектором, необходимыми для демонстрации презентаций.

9. Язык преподавания.

Английский.

10. Преподаватели:

Обрывалина О.А., старший преподаватель

11. Автор программы.

Обрывалина О.А., старший преподаватель

