

Культура и антропология повседневности

1. Учебные цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины. Учебная дисциплина «Культура и антропология повседневности» призвана дать студентам целостное представление о социологических подходах к изучению повседневной жизни, ознакомить с основными методами анализа повседневных ситуаций, действий и акторов, сформировать навыки проведения самостоятельных исследований в области культуры и антропологии повседневности.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть теоретические подходы к исследованию культуры и антропологии повседневности в социологической науке;
- развить критическую способность к описанию и анализу структур повседневной реальности;
- сформировать представление о повседневных взаимодействиях как неотъемлемой части архитектуры социального порядка;
- ознакомиться с основными методами, используемыми в исследовании антропологии повседневности как социологической категории;
- рассмотреть актуальные направления в исследовании проблем повседневной реальности в современном социуме.

2. Требование к уровню освоения содержания дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Культура и антропология повседневности» формируются следующие компетенции: **ОНК-1, ОНК-4, СК-2, ПК-1, ПК-2 ПК-4, ПК-8.**

3. Место дисциплины в структуре Основной образовательной программы:

Дисциплина «Культура и антропология повседневности» раскрывает основные концепты и понятия антропологии повседневности в ее связи с культурными изменениями, основные теоретические модели, описывающие

повседневность и методы ее исследования, особенности применения современных механизмов, инструментов и технологий в изучении культуры и антропологии повседневности.

Учебная дисциплина в сочетании с другими дисциплинами призвана обеспечить формирование у будущих специалистов фундаментального теоретического базиса, широкого кругозора, социологического мышления и практических навыков изучения социальных явлений, а также обеспечить усвоение этических норм, соблюдение которых является обязательным для специалиста, проводящего социологические исследования в повседневной реальности.

При освоении дисциплины «Культура и антропология повседневности» обучающиеся опираются на знания, которые они получили в ходе изучения гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин, а также дисциплин профессионального цикла.

Дисциплина «Культура и антропология повседневности» логически связана с другими частями ОПОП подготовки бакалавра и преподается после курсов общепрофессиональной части «Общая социология», «Классические теории социологии», «Современная социология XX и XXI вв.», «Демография», «Социальная антропология», «Социальная психология».

Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОПОП в рамках подготовки бакалавров по Самостоятельному образовательному стандарту МГУ «Интегрированный магистр». Изучается в 8-ом семестре по очной форме обучения или в 9 по очно-заочной (вечерней) форме обучения.

4. Содержание дисциплины

Исследовательские традиции и современное состояние изучения культуры и антропологии повседневности. Повседневное взаимодействие как единица социологического анализа. Социологические подходы к повседневности (Чикагская школа, символический интеракционизм: Дж. Г. Мид и Г. Блумер, интеракционный анализ Э. Гоффмана, феноменологическая

социология А. Шюца, П. Бергера и Т. Лукмана и др.) Антология исследования культуры. Проблемное поле повседневных практик в культуре, антропологии, философии, социологии и других науках.

Методы изучения. Проблема наблюдателя и участника. Визуальная антропология и фотоисследование. Анализ документов. Этика исследования и информированное согласие.

Тело, телесность как объект изучения культуры и антропологии повседневности. История тела: опыт социокультурной топографии. Телесная идиома. Тело в историко-культурном пространстве. Тело, церковь, религия. Тело сообщества, общие телесные практики. Тело – зрелище. М. Фуко: дисциплинирование тела. Тело как сексуальный объект. Мужчина и женщина: тело, мода, культура.

Пространство и время как категории антропологии повседневности. Архитектура и динамика культуры. Дом как локус пространства повседневности. Общественное пространство и культура. Спорная территория архитектурных репрезентаций. Пространственные границы повседневной жизни. Б.Латур: вещи, организующие место. Структурирование времени. Обратимое и необратимое время. «Опространственное» время и «овремененное» пространство. Социальное событие как пространственно-временной элемент антропологии повседневности.

Культура и бытовые практики в антропологии повседневности. Ритуалы и привычки. Ритмы повседневности. Досуговые практики. Повседневность домашней жизни. Еда и напитки как социологическая категория. К.Стил: как еда определяет нашу жизнь. Антропология вкуса.

Профессиональная повседневность. Рабочее место и его организация. Люди за работой: индустриальные траектории и пути выживания в эпоху посмодерна. Профессиональные навыки, профессиональное мышление, профессиональный взгляд в антропологии

повседневности. Война как работа: армейская служба в эпоху мировых войн. Неформальный контроль в профессиональном сообществе.

Повседневность места жительства как объект изучения современной социологии. Мультисенсорность городских опытов. Хореография пассажиров городского транспорта. «Занимательное градостроение»: пространство и опыты. Городские связи: собирая городской пазл. Городская культура. Культура как способ структурирования городского пространства повседневности.

Пространство и время как категории антропологии повседневности. Архитектура и динамика культуры. Дом как локус пространства повседневности. Общественное пространство и культура. Спорная территория архитектурных репрезентаций. Пространственные границы повседневной жизни. Б.Латур: вещи, организующие место. Структурирование времени. Обратимое и необратимое время. Социальное событие как пространственно-временной элемент антропологии повседневности.

Культура и антропология повседневности в интернет пространстве. Антропологические последствия письменности. Технологии и культура. Человек и компьютер. Мобильная связь в структуре повседневных практик. Виртуальная реальность как особый мир антропологии повседневности. Социальные взаимодействия в компьютерных играх.

Антропология повседневности в отечественной социологической традиции. Обновление практик повседневности в исторической ретроспективе (А.Гуревич, М.Бахтин, Ю.Лотман). Визуальный канон и советская повседневность. И. Утехин: коммунальная квартира как социокультурный феномен культуры повседневности. И.Орлов: массовый туризм в сталинской повседневности. Н. Лебина: повседневность эпохи космоса и кукурузы.

Современные тренды в изучении культуры и антропологии повседневности.

Повседневная жизнь в контексте «практического поворота».
Переосмысление локальности. Системы фреймов, системы сетей.
Повседневность как источник единообразия современности. Эпоха гибридов.